Emmanuel Hocquard

VOYAGE VERS L'OCCIDENT\*

I

Durant la journée, l'excès de la chaleur et de la luminosité́ faisait refluer la vie à l'ombre de la pierre et des feuillages.

II

Ce soir-là̀, il y avait contre le ciel, parmi d'autres étoffes qui pendaient à un fil, une pièce de gaze très légère qui bougeait à peine et que la lumière de l'occident colorait de rose.

III

Au travers du tissu on distinguait nettement le bord de la murette, les terrasses des maisons, la mer, sous le ciel pâle.

IV

Tandis que le paysage défaillait à l'approche de l'obscurité́, ce tissu dans l'air ne laissait plus entre- voir que sa transparence.

*\* Publié avec une aquarelle de Raquel.*