Emmanuel Hocquard

TUM COLOR ... \*

En écoutant *écoutant*

s'envoler – sur les cordes

– la blancheur de l'étoffe

*On croirait presque un vent*

*d'automne bien que ce soit*

*maintenant le début de l'hiver*

Quelle que soit *quelle que*

*fût* la sauvagerie du lieu

cette clarté́ de la mémoire

ne vient pas du passé

la scène : *un petit jardin*

*sur les planches* où hier est

la répétition d'aujourd'hui

– et ceci à la place d'un

souvenir : le même jour

commence après *le sommeil*

\* Publié avec une sérigraphie de Raquel.