Joseph Guglielmi

LE MAIS TROP BLANC

*fables*

*pour Raoul*

mais le cartouche où il aura af

fleuré confondue à l'air, silence tel

blanche parole la voix : où le volume d

e cette parole et ce qui est hors du

langage ; le mais trou dans le lan

gage ce qui éclaire le fond de la cav

erne. Regarder le xiel déchire se

plier que le changement du chang

ement détruit par par le mots

naires dont la voix est la mien

ne

dition et à travers la voix la gor

ge

cables

blancs en Marshan

dans le joure iteux. curri

cue cum toi *but a shadow bea*

*ring a man* de leur congrès vol

luptueux, *the chance, white in the*

*day... white... Somna...*

« mais dictée par le *desire* de romp

Re avec ma solitude », *sucha a v*

*oice for me, my hands (are) red, whi*

*te, Louis, these delicious mouth*

*fuls ;* du palais comme un gant

face à ce feuillet but too white:::

ça gaze, bougez lei lignes, mais ce s

oleil, mais trop bleu : ceux qui so

nt habile à dresser les corps, le p

ain, les ragoûts, le vine, une pa

role articulée comme de l'huile c

omme parooles de l'ascendant p

renez la rue noire ds un ch

ambre in Quayaquil ds sa ma

in ratatinée nageant désespéré-

*spirit* frais et lointain, questions

au sujet de l'*alcool* pour échou

er à bord d'un navire estropié,

*candida – Redde codicillos pos*

sunt occidere et redire soles – Ten'

provincia narrat bellam esse. Tube.

*Supinus*, apparaissait la chevelure à

la renverse d'air sur son visage, son

ni Blancheur, ni Reflection, ni rêvant

de nous échapper où le volume d

Whitened cold at the mouth.

grows bigger and bigger si plat à bout

blanc si lisse de Papier Blanc ; exam

Pie si mon nom était ces bribes ce

format celui de leur peau de la su

eur blance est d'encre. Tête enfonc

ée ds tendais le cul-sexe-jaunes.

nombre de nos forages pondant oui

nos amoures, écrivait avec son lim

pides et excellens flautistes de so

N index gauche.

Tac sn unité liso

Ns *merveilleuses bribes* (bis) à l'

hôpitale et ce pont sur le fleuve «

la coppia giovane, soli, capelli S

elvaggi.. ti dilata, ti conforta l'

intimo... » Simpatia delle cose lon

tane, e non ci sono più parole : « n.

n » : gage ce qui éclaire blancs ds

le jour blanc d'encre for me my h

and au jet de l'alcool questo lav

oro di ripulitura e di polizia, e

di teorie nuove di mondiali::: mes

souvenirs de si la volonté d

e silence de pallier l'absence di

vine de parole vine de parole à ad

resser à ce peuple ; privés d'image

s mouvements évoquer la lumière c

e soir en caractères de nuit la le

cture avec rage vers Piombino, décharg

er sa charge de lumière à vif.

L'éclaircir gelé : « quand montait

ce cris blancs... » Cave

Yard d'Age : l'air comme une ea

u doux laitage, douce voix ds l'

herbe sur moi roulans leurs

frêles corps. Le sens a été mangé,

Insatisfactions totales. Le sang a été

renouvelé ; sur le visage blanc, poudre

*traces de la mort* ( )

*ouvrant Le métro blanc :* p. 16 : *« Fumée*

*de cigarette morte – Encre de Chine chemise*

*flottante...* c'était écrit – veines exsangues

près d'un étang... – un gars quelconque agonise

Le speakeasy... etc. » Un ciel argenté, bouts d

e cigarettes jetés sur le sol, aquateintes déchi

rées, une main blanche pour le saisir glissa sur

les lit de nuit avec *l'addio del vecchio sol*

*e*, une autre main bleue qui vs branle.

Tout le ciel brûlant galaxies choisi l'

endroit pour dormir... Choisir son corps vid

d'un mec est frais, shit-birds, caresses la ch

air froide à travers la charpente d'

os ou la lumière d'une fin d'après mi

Di. La neige noire et blanche, machine

la grandeur, force and rythme (a port

rait by V. Bell) smile hollow, fenêtre

bleue de soleil blanc, sourires creux :

les eaux entassent leur rocaille... Cr

achat blanc il y a nombrables feuilles

explosé nombre

de nos forages. Tac. Tac. Tac. Si blan

cs de papier, blancs : « La fente humide d'

une mère » Quelles page propice capta ac des

erta aversa velleribus niueis. Voyant 2

soleils, more ferae : le souffle ressemb

le au souffle de l'

asphyxie, solitude de la tête du livre et

seule at every crisis a detail is eut isol

ated convention. Nappe d'eau blanche du s

ens dévolu, une entame dans le sens, ds comm

*e vide de de sens* en blanc adornable, opa

que d'une barbare main s'effacent le tra

vers bleu sur blanc, l'ouvert sur des

parol's rompues, s'oublitèrent les mots