





Raguel 90

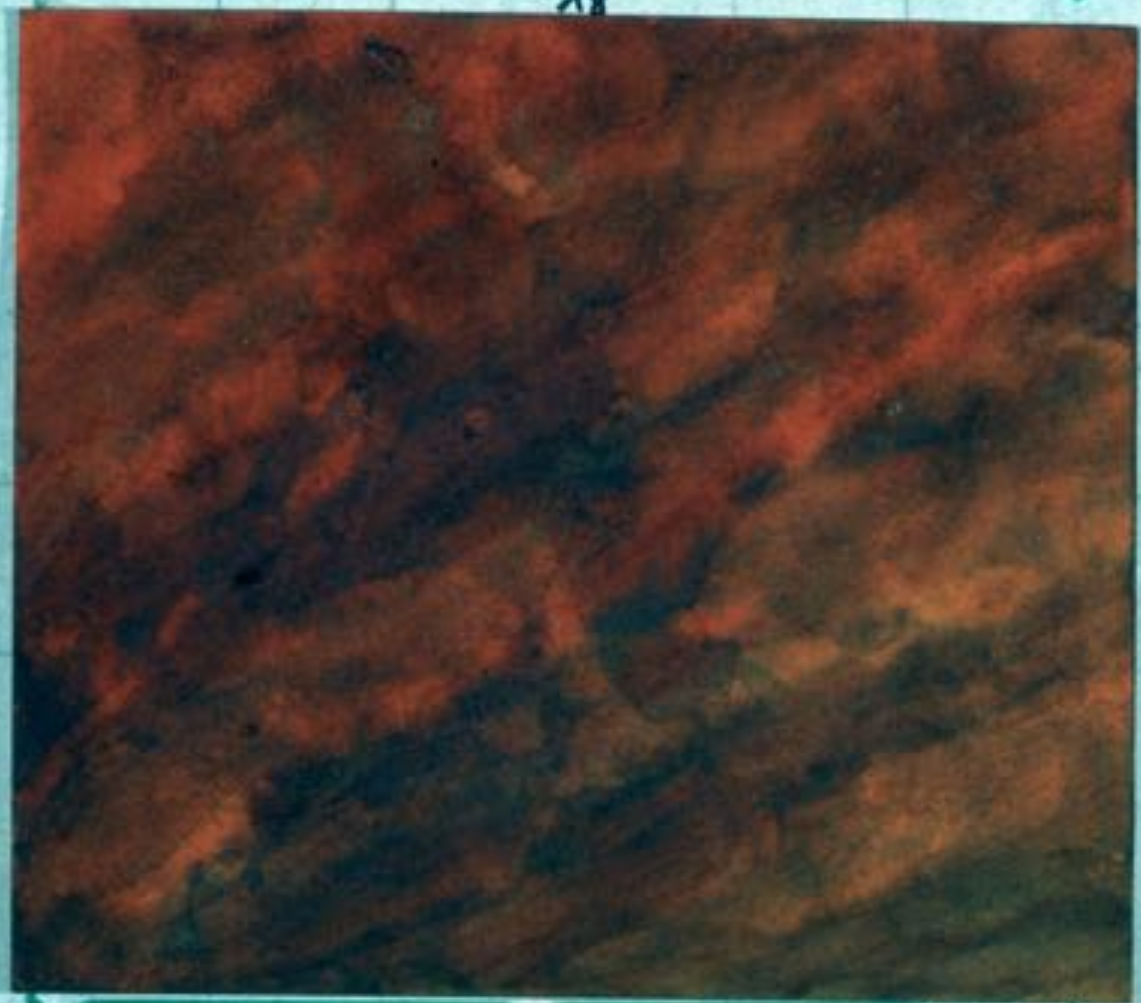




18

24

24



24



Rapunzel

24

3

18



August 18

10

24



Raguel 9







24



24

24



18



10







24



Page 40

24

24



6

30

24

4

30

34



24



36

30

24

4

30

3







1964





Capel 90



aquef 90

24



36

30

24

14

30

34

24



maguel

24



24

24



10

24

24



Rapel 90

24



Rapuel 90



24



24

24



8A

August 90

24









Raquel 87







R.



R.



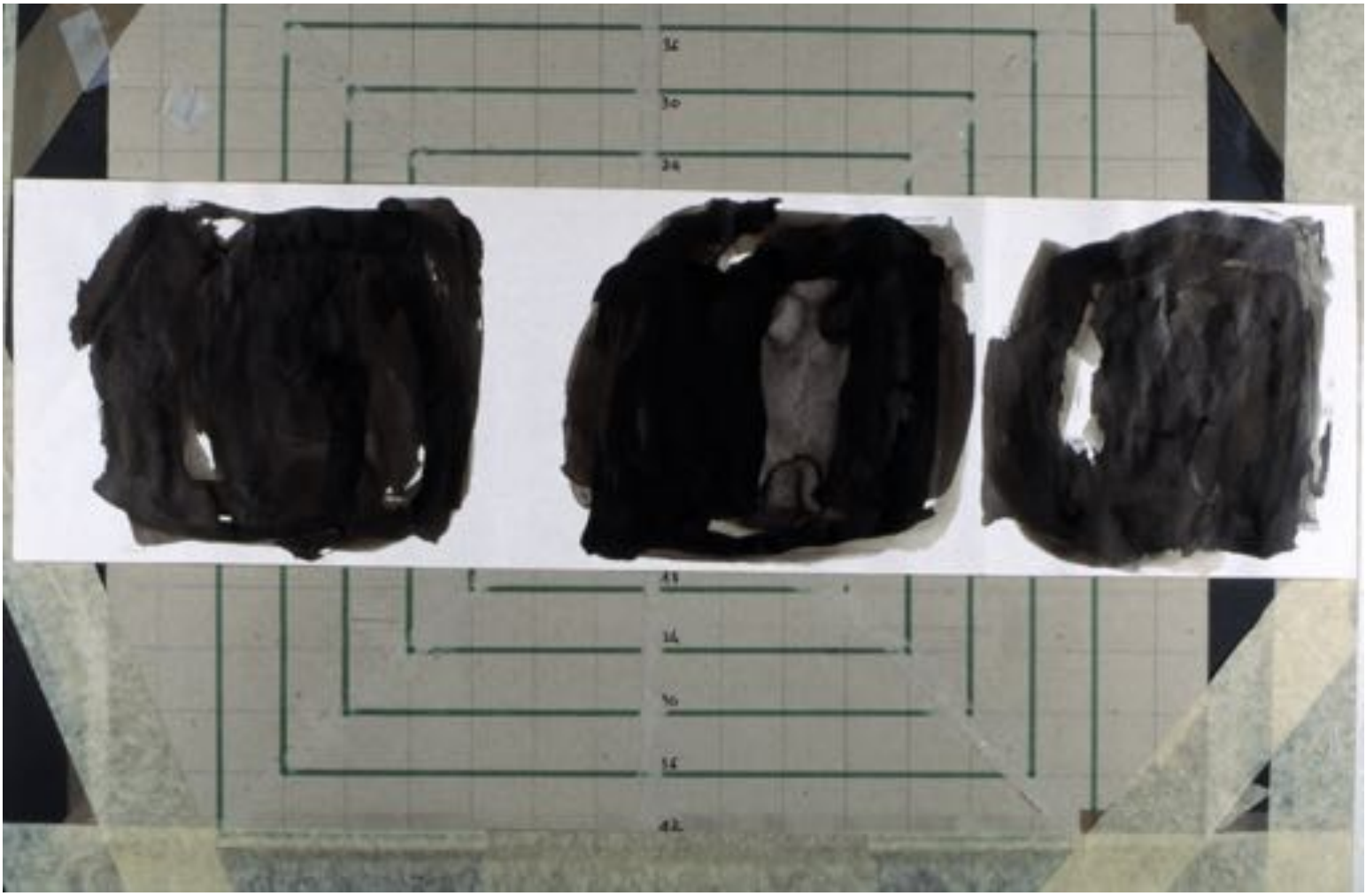
12.

18



R.





24



caput 80

24





Raquel 87

24



Raput 90

24

20



aug 90





21

18

24

3

Rajput 90



Raquel 90







august 90





36

36

4

Handwritten text, possibly a specimen number or name, located near the bottom left of the specimen.







April 90







30

24



36

30

24

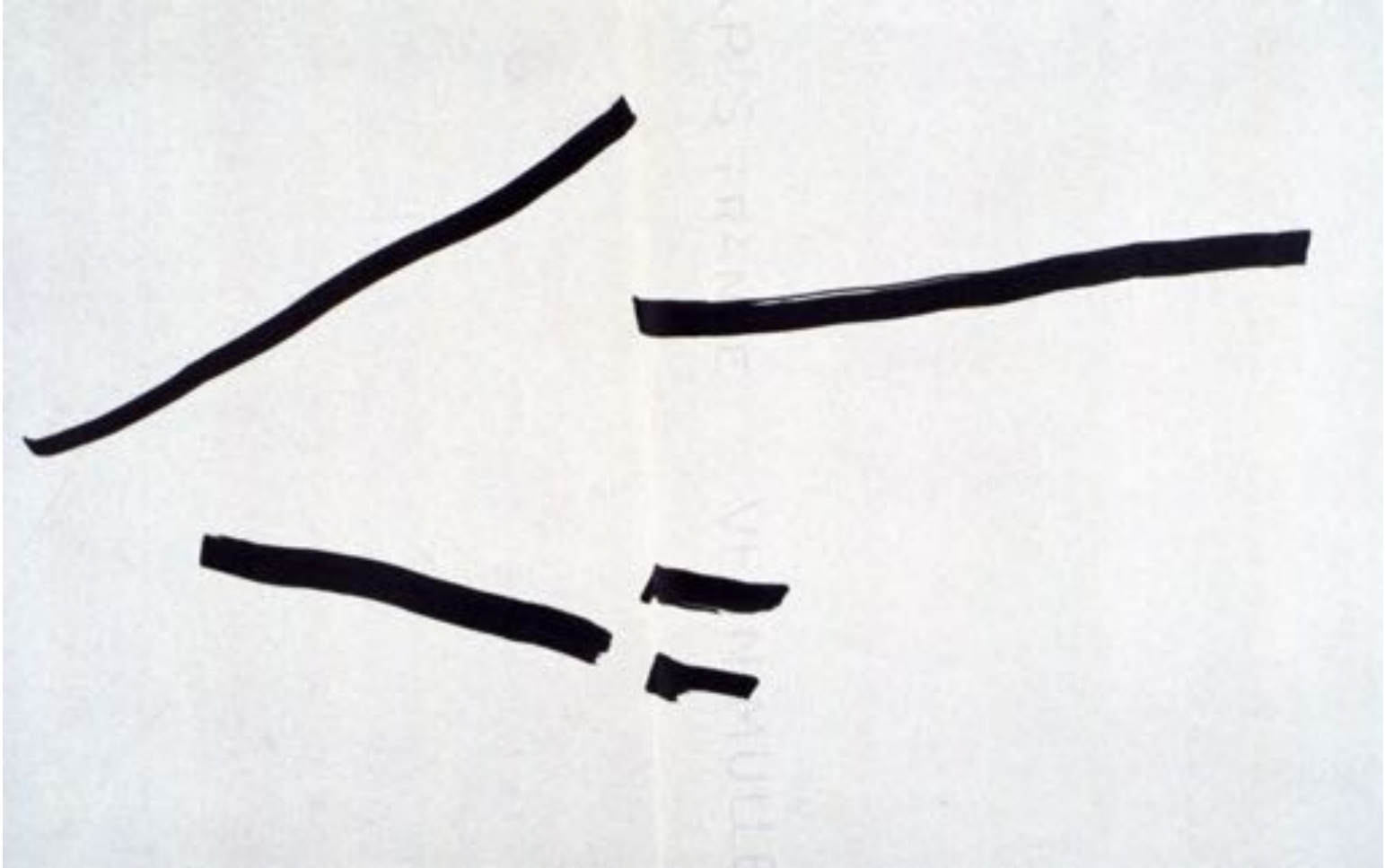
4

30

3









Raquel 87



Kaput 90





VR. 4

30

21



21

3



R.

82



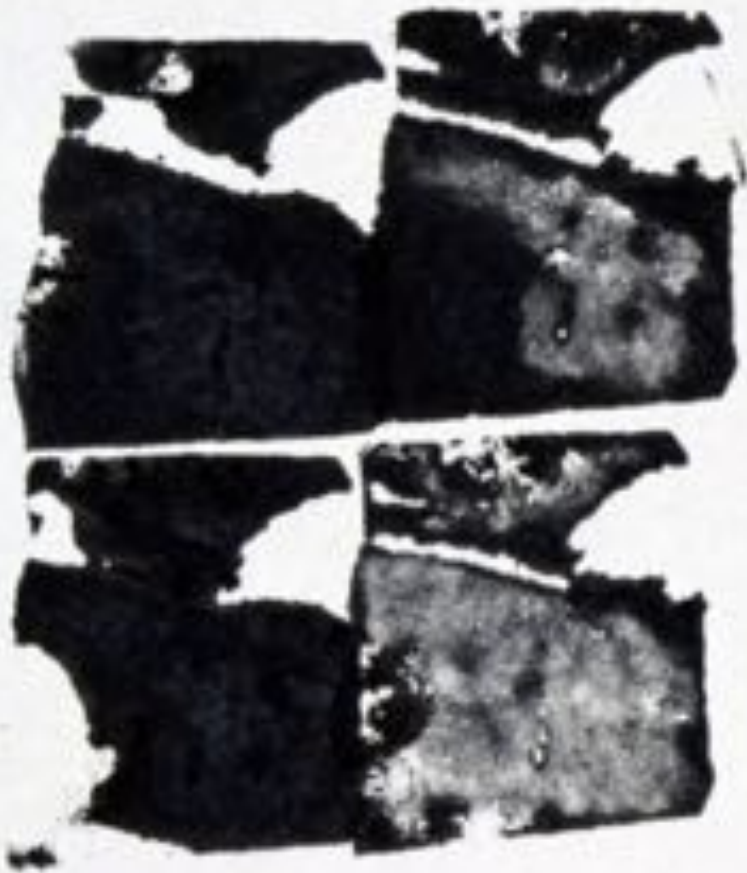
12.





31





R.

10

18



24



36 30 24

4 30 34



24



Revised 90

24



18

24

24





Fig. 1



Raquel 90



24



capit 90

24









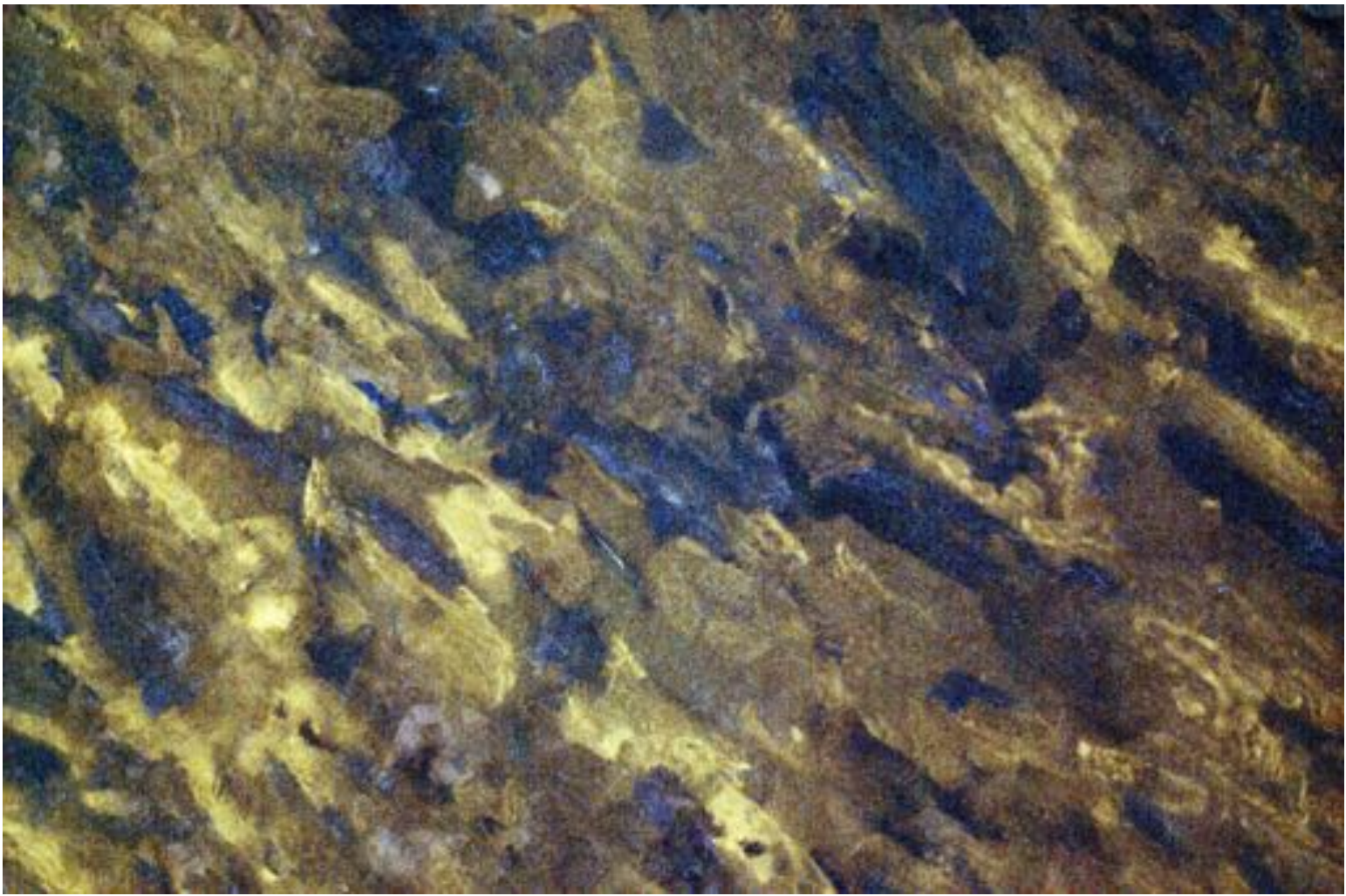






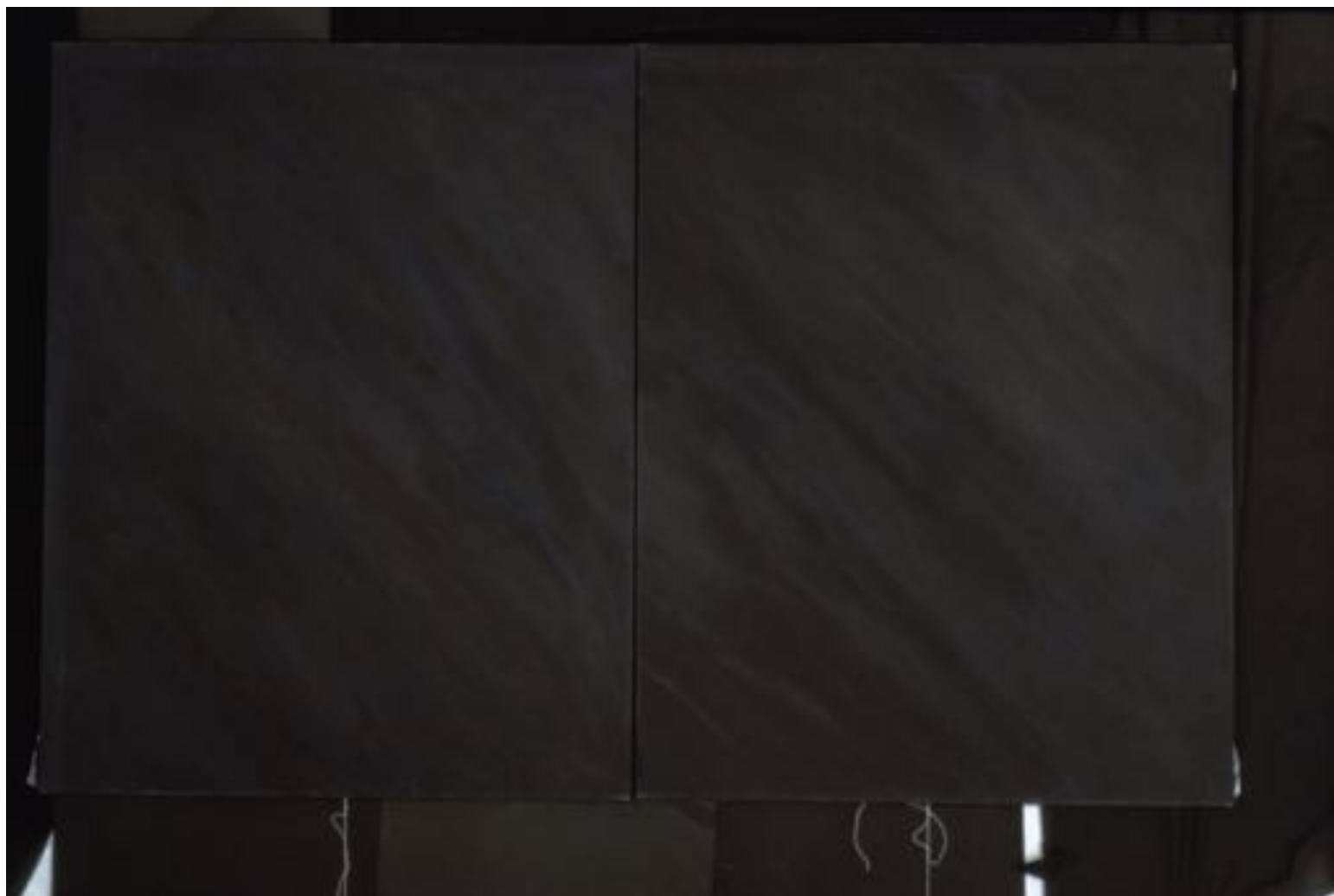






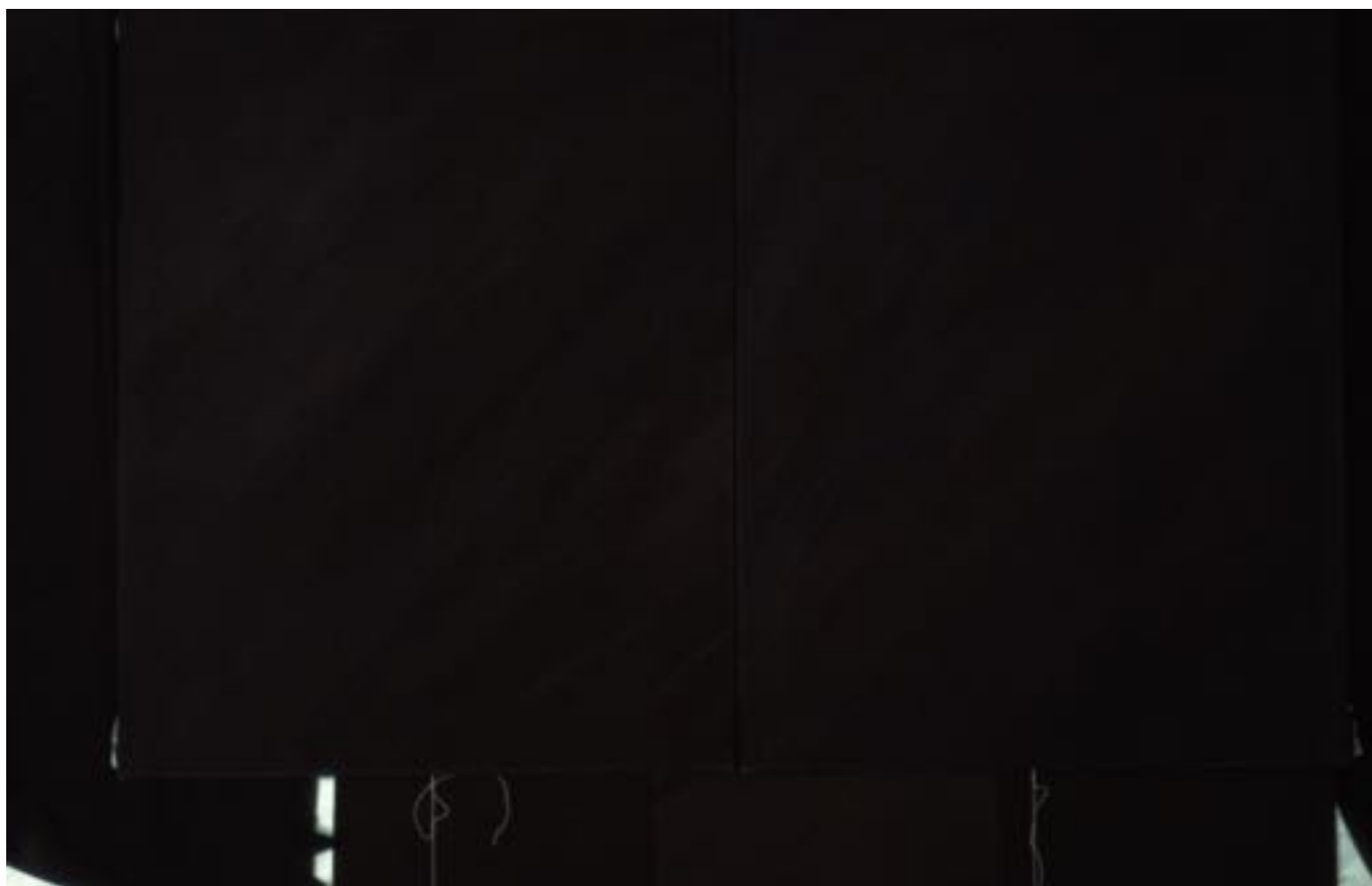




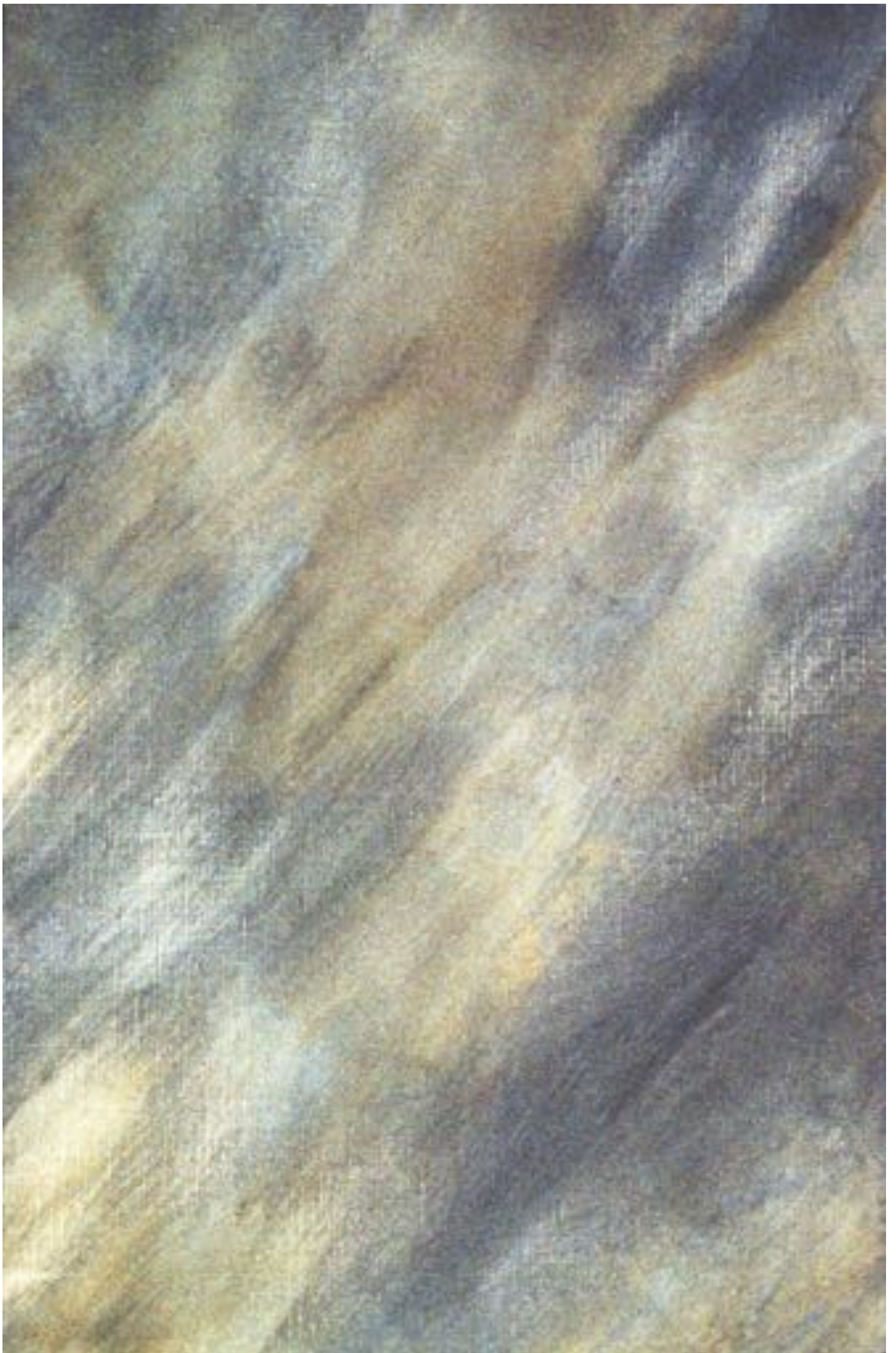




















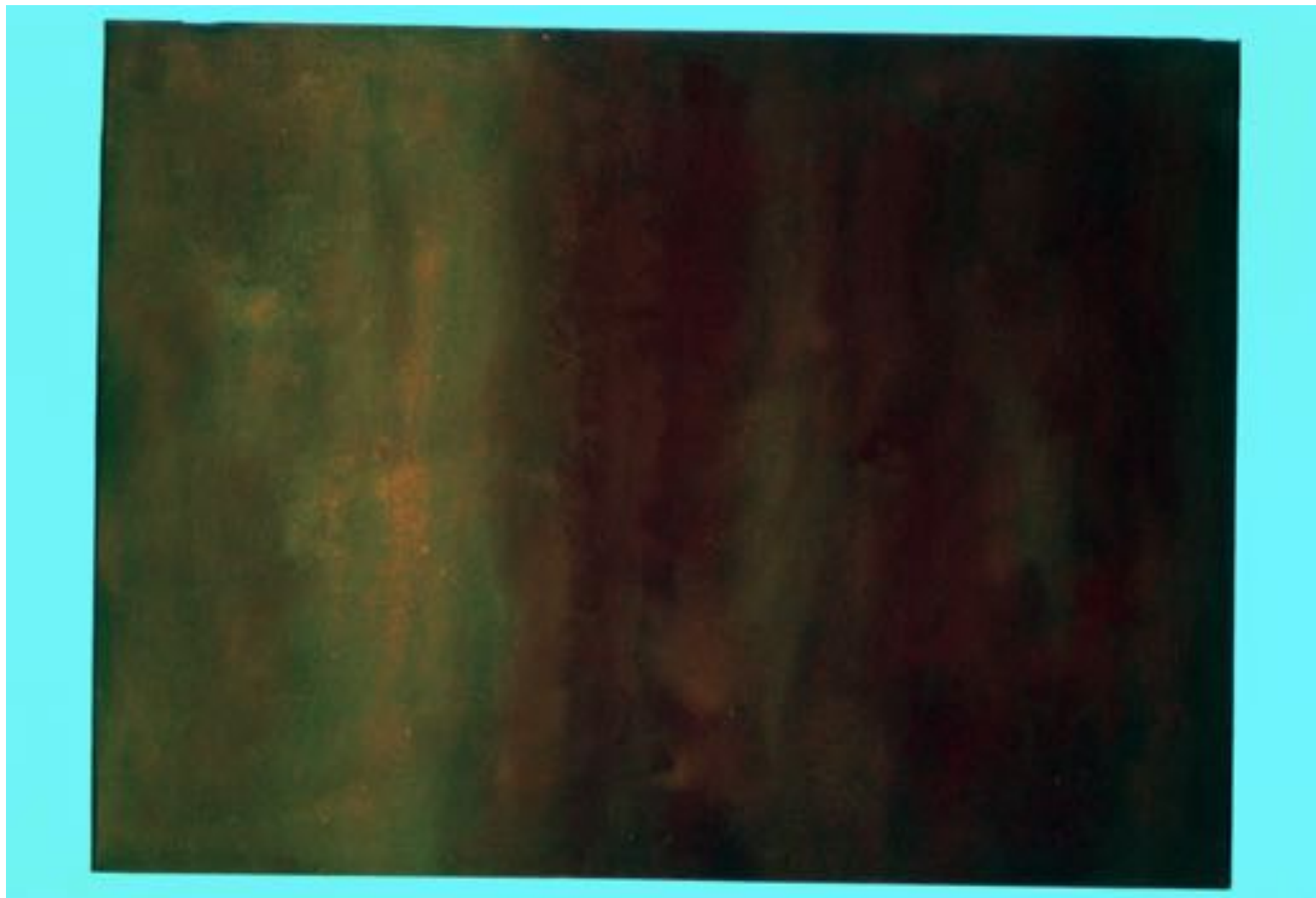












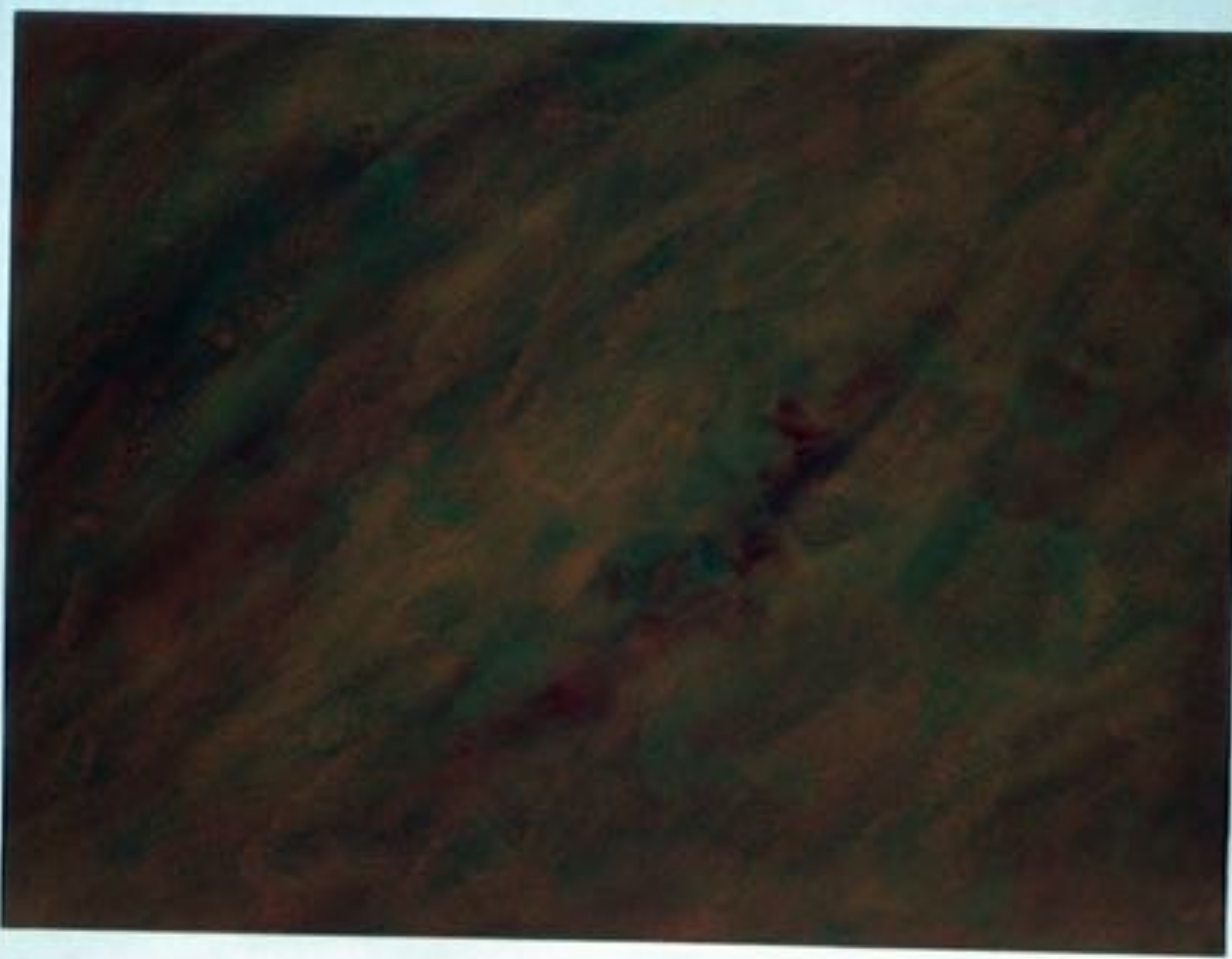














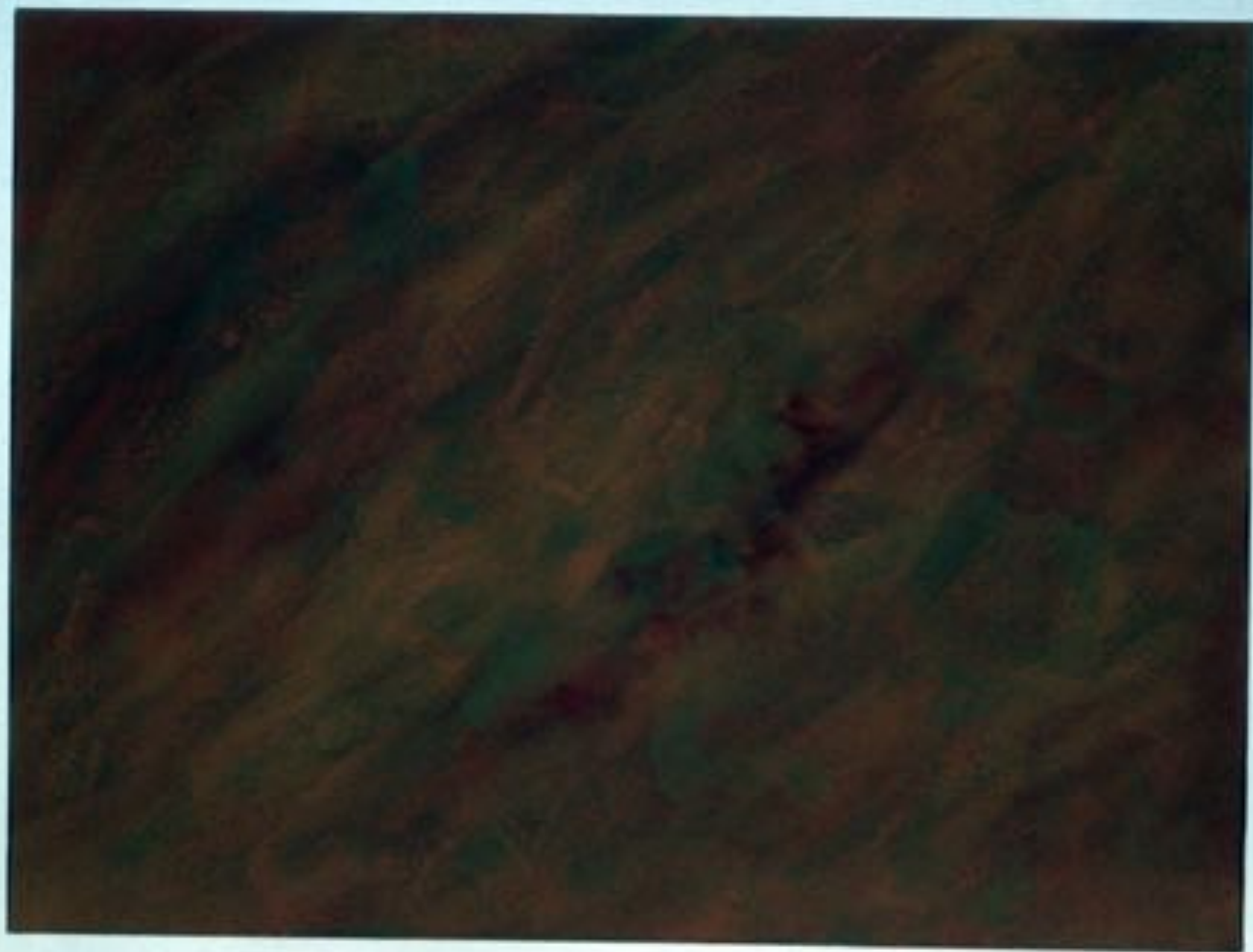








































































































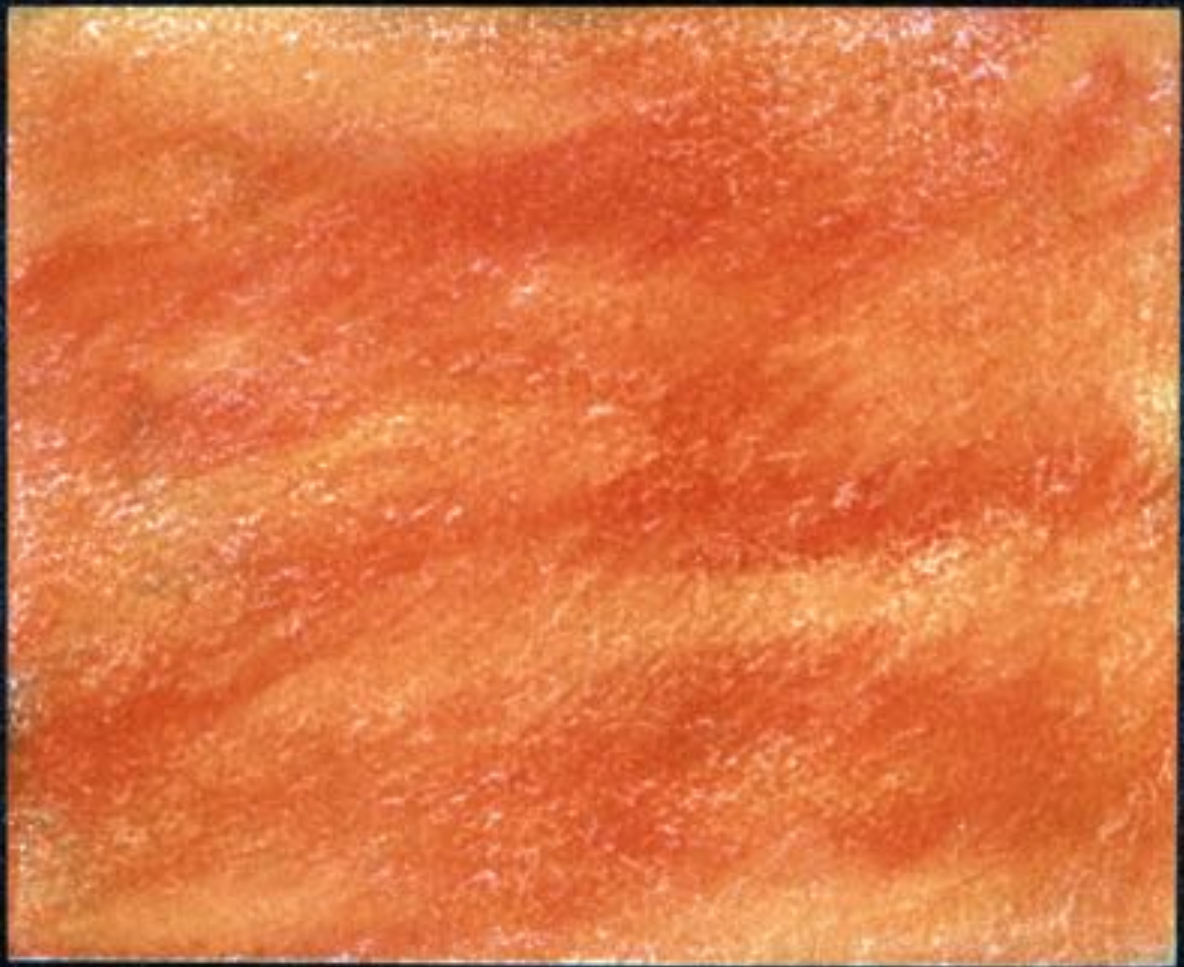


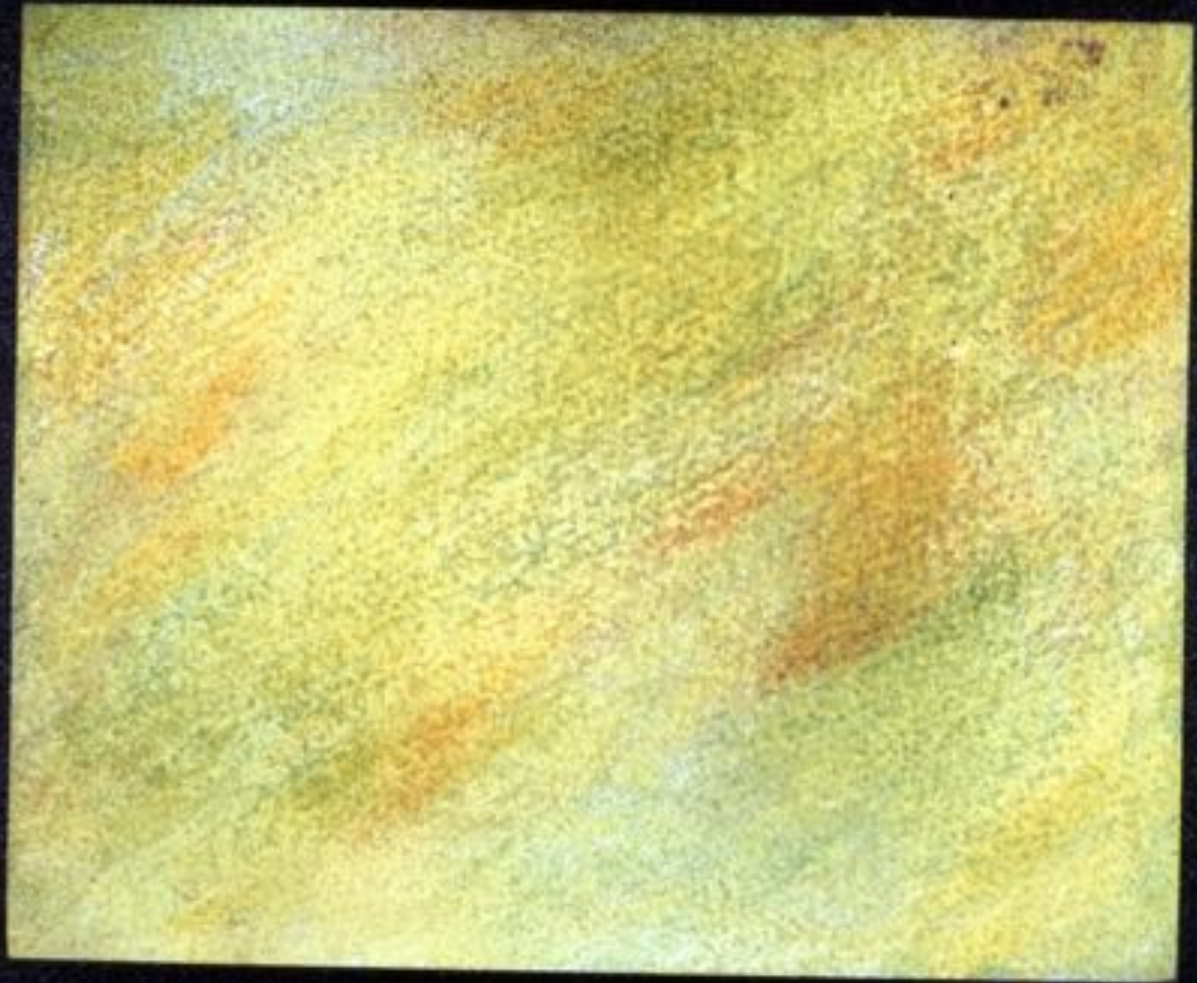




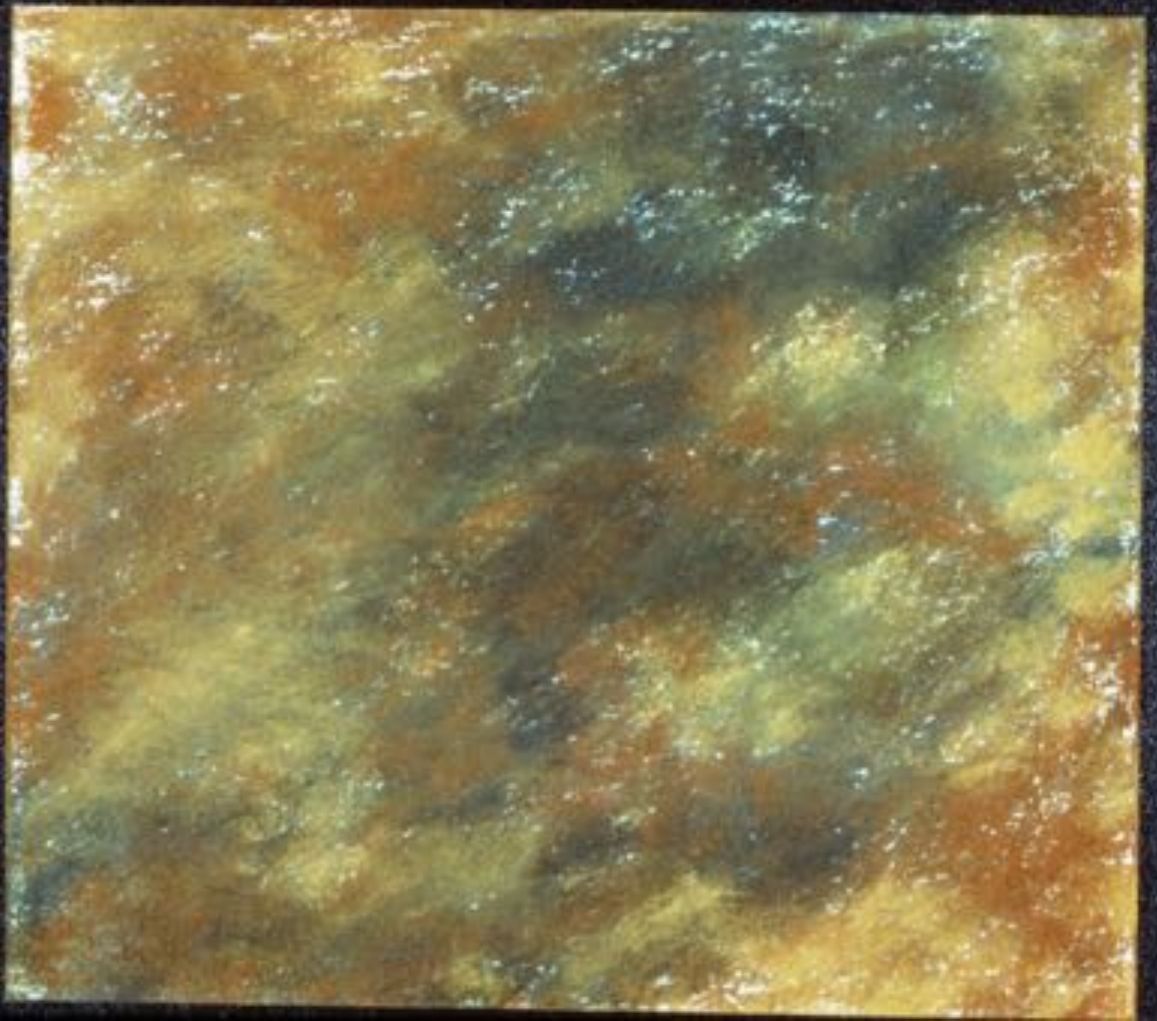








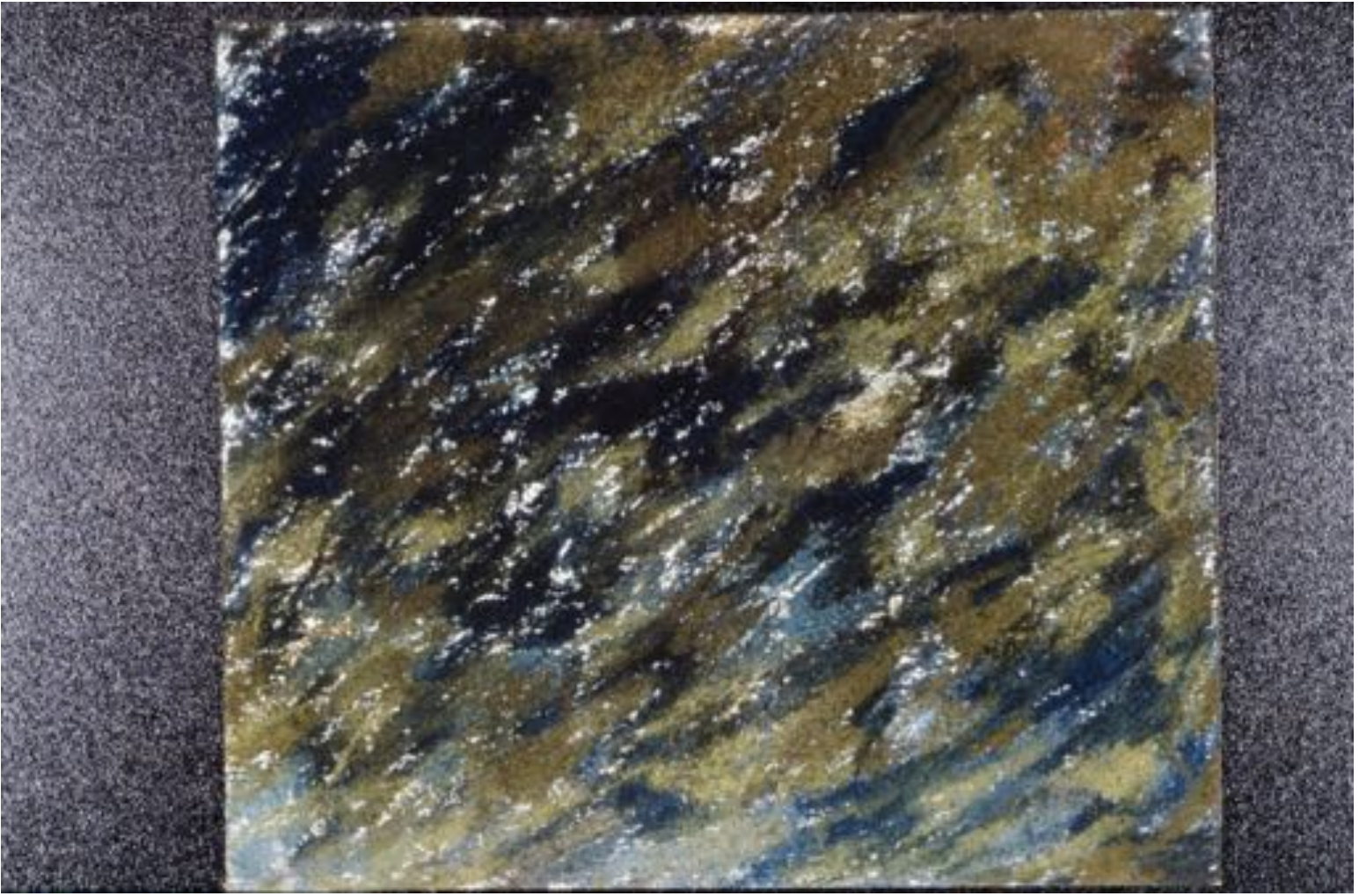


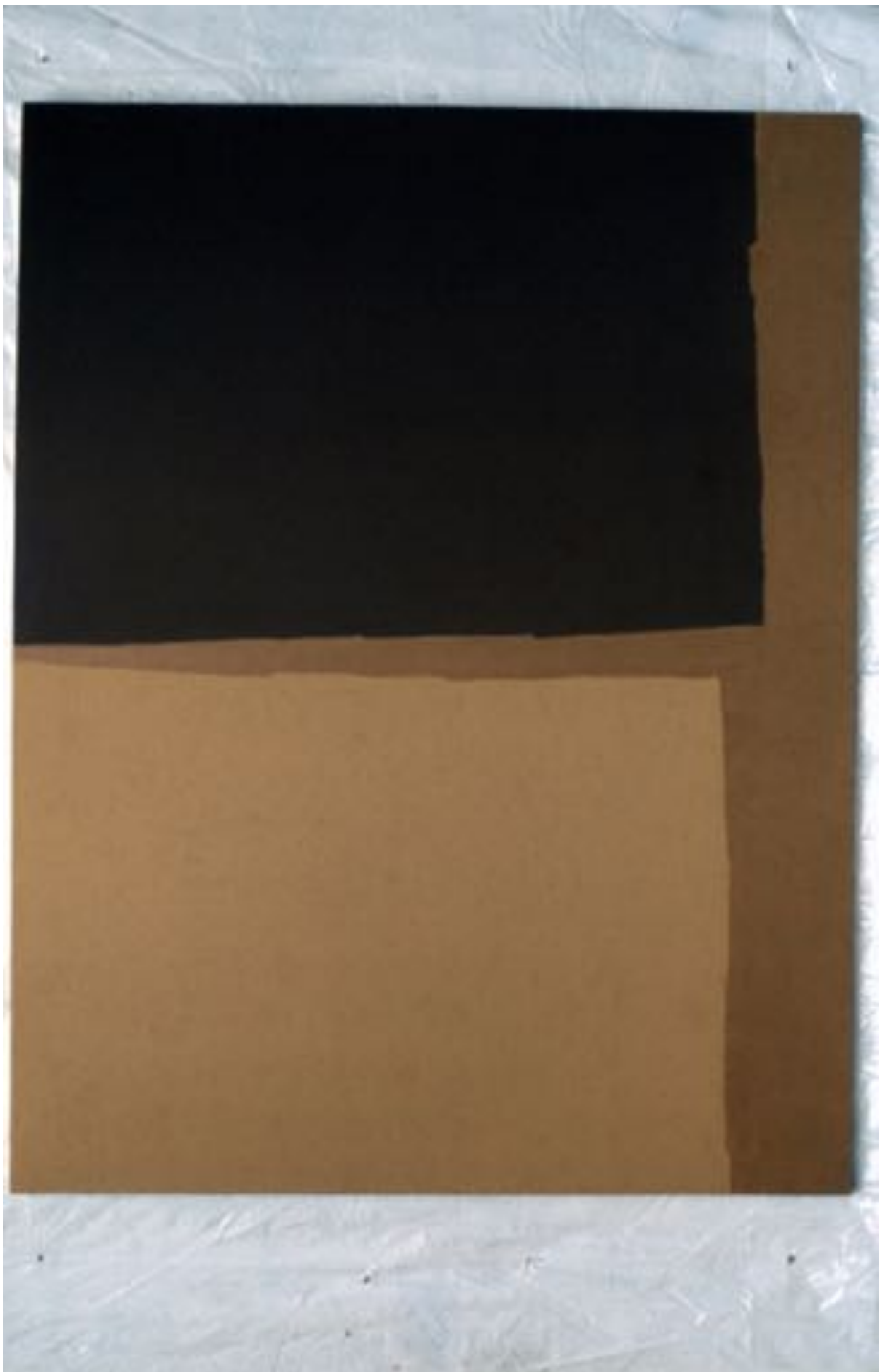
















Capuel 90































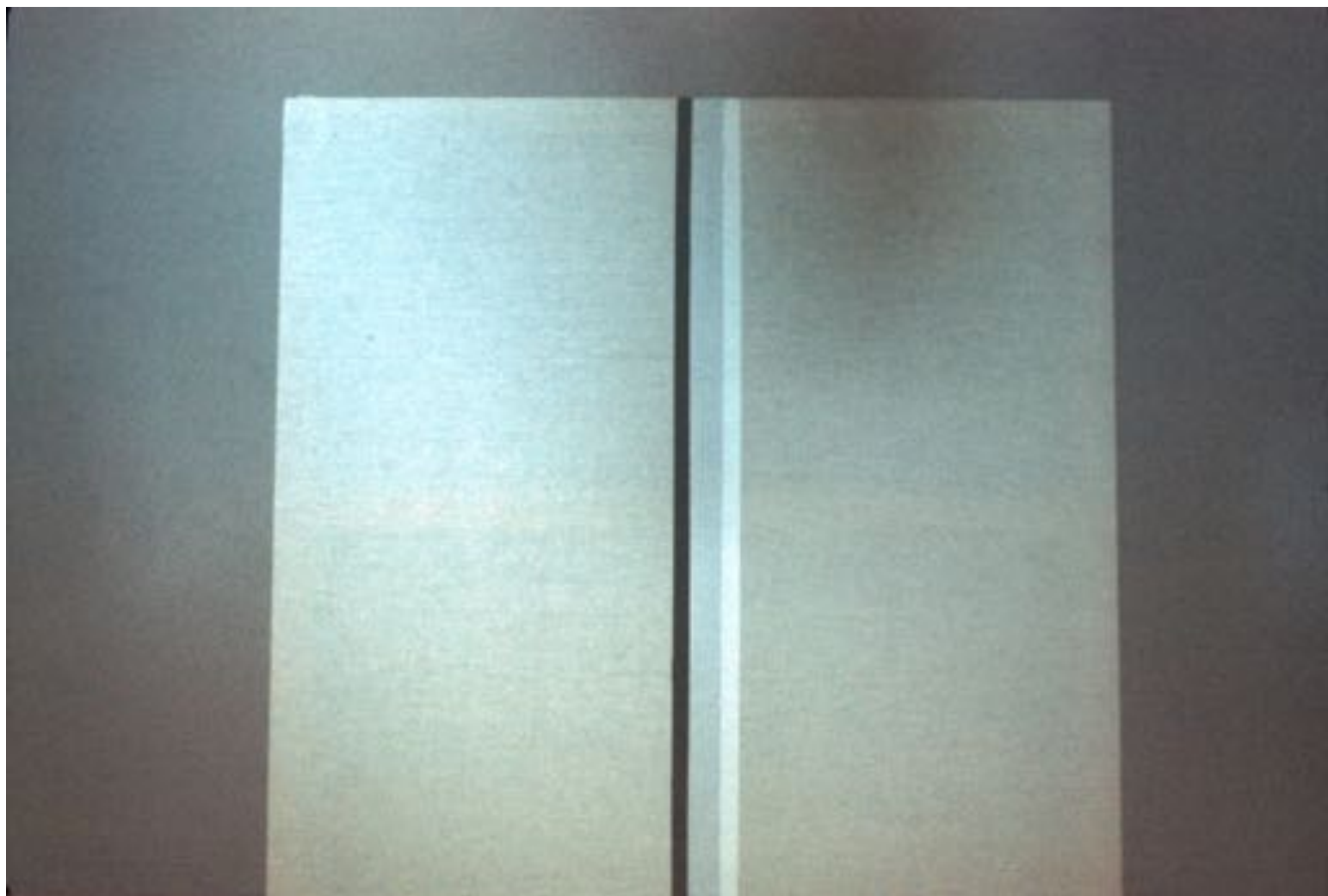
Raquel 68









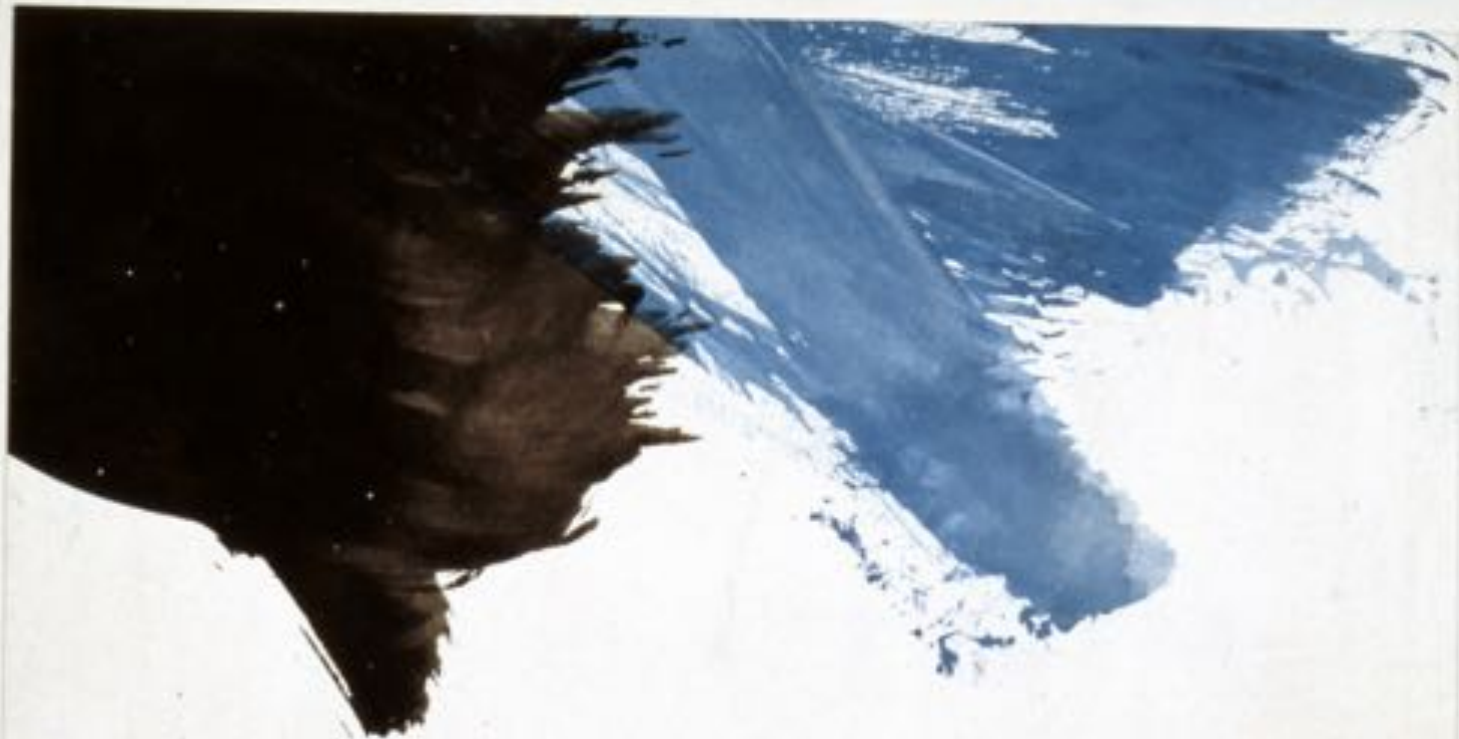










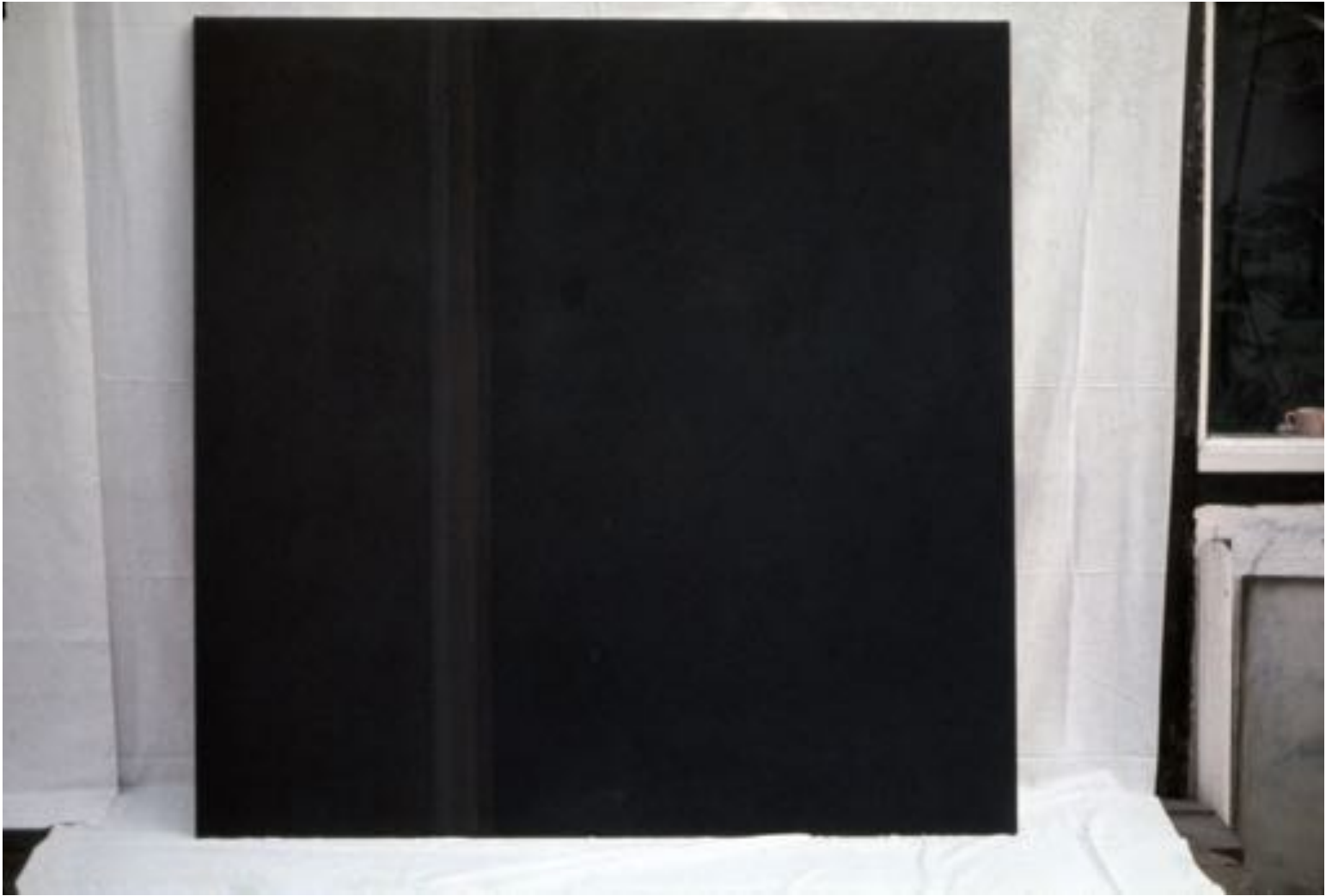


Rangval 70



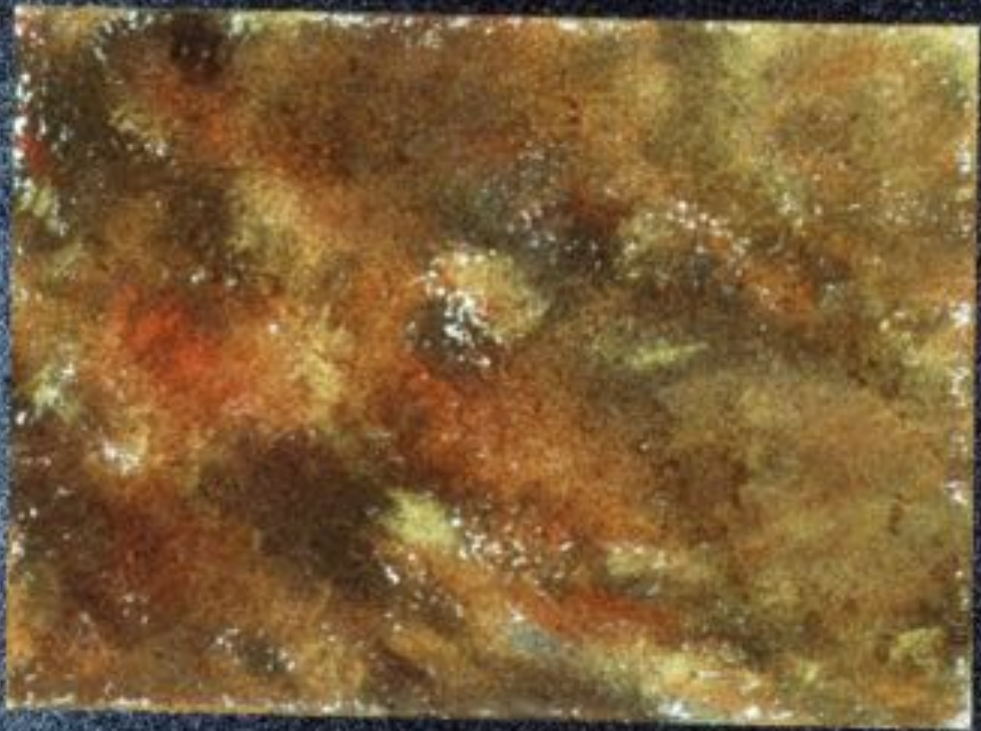


Raguel 70.

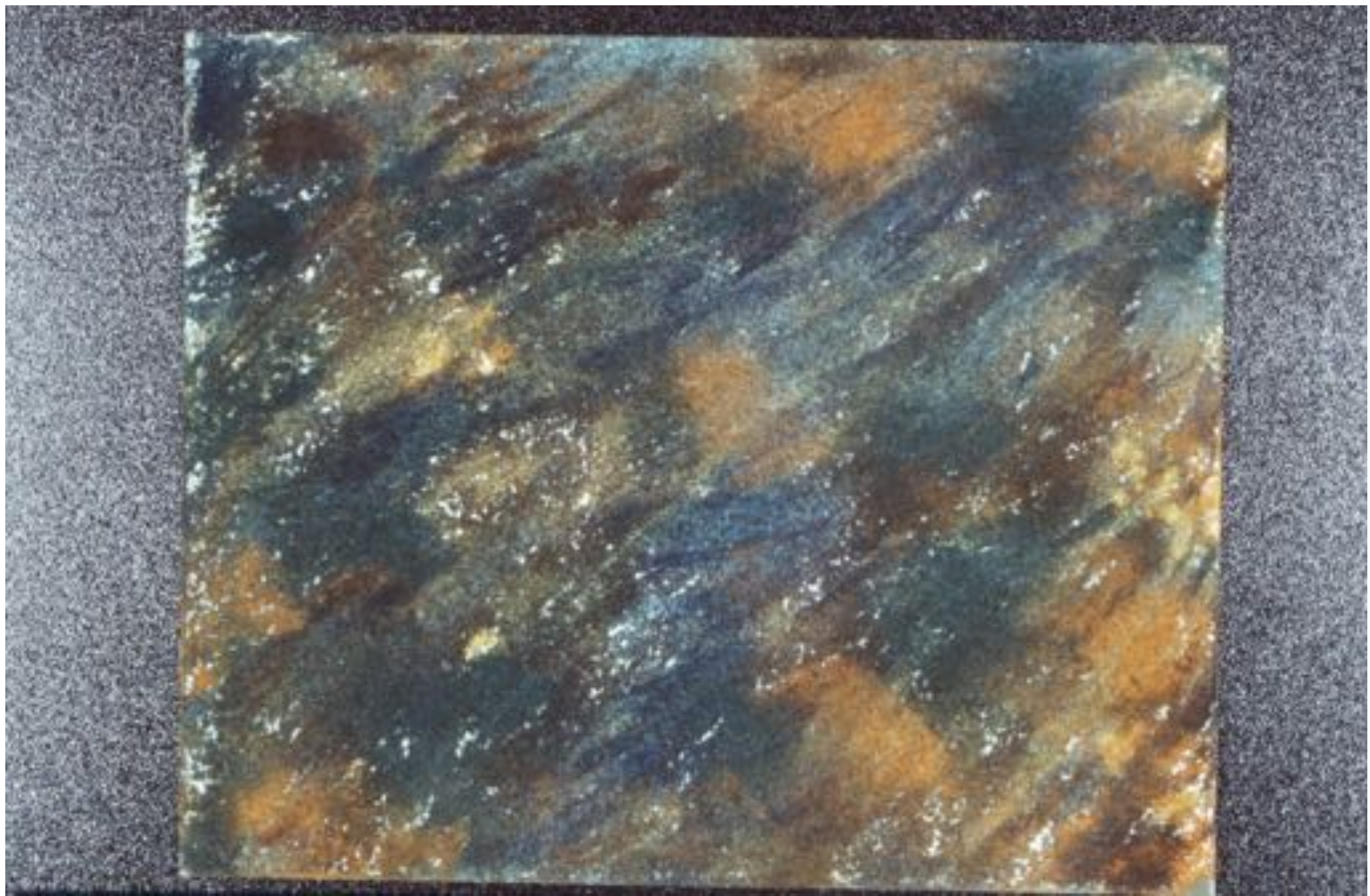














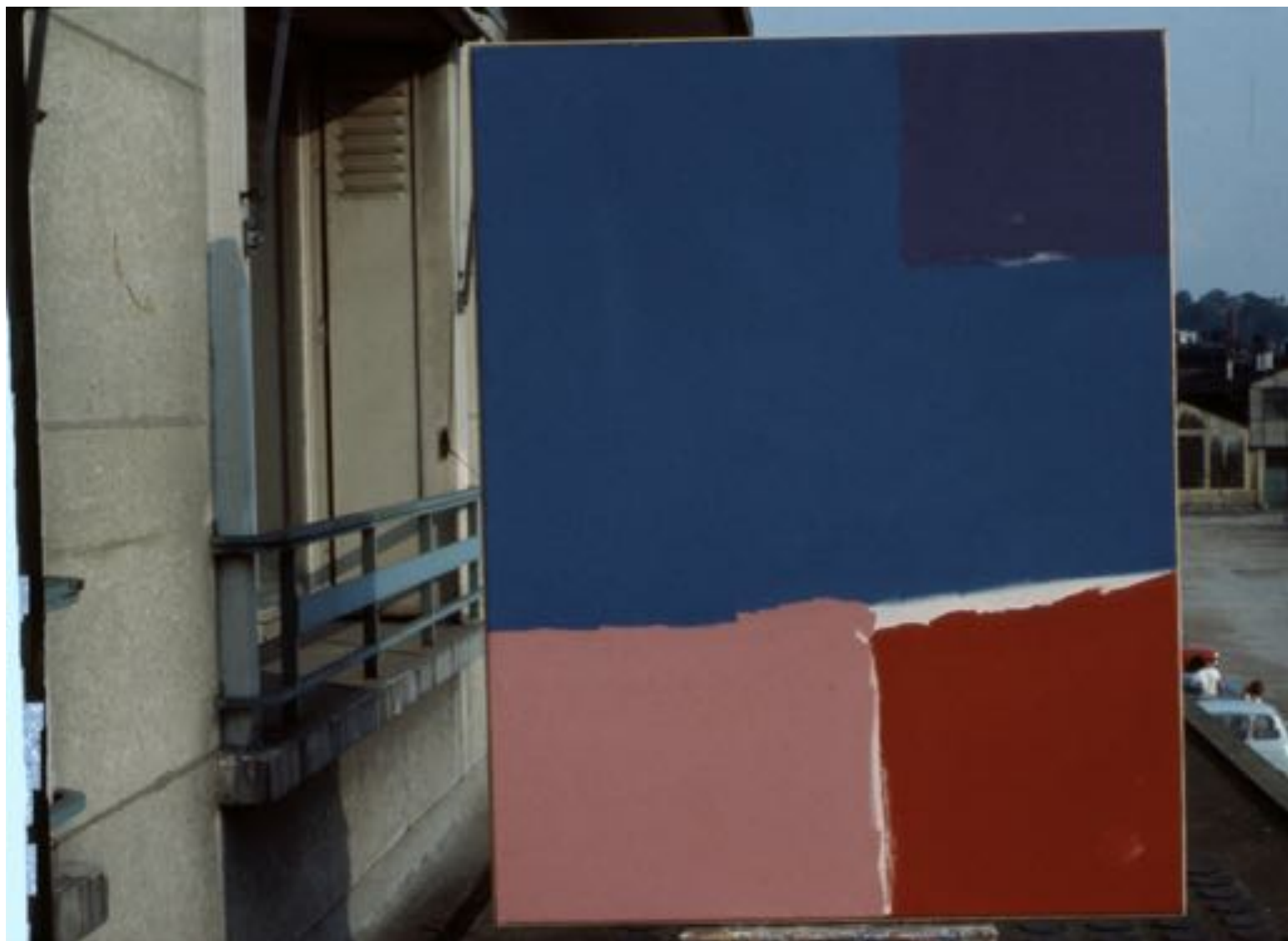










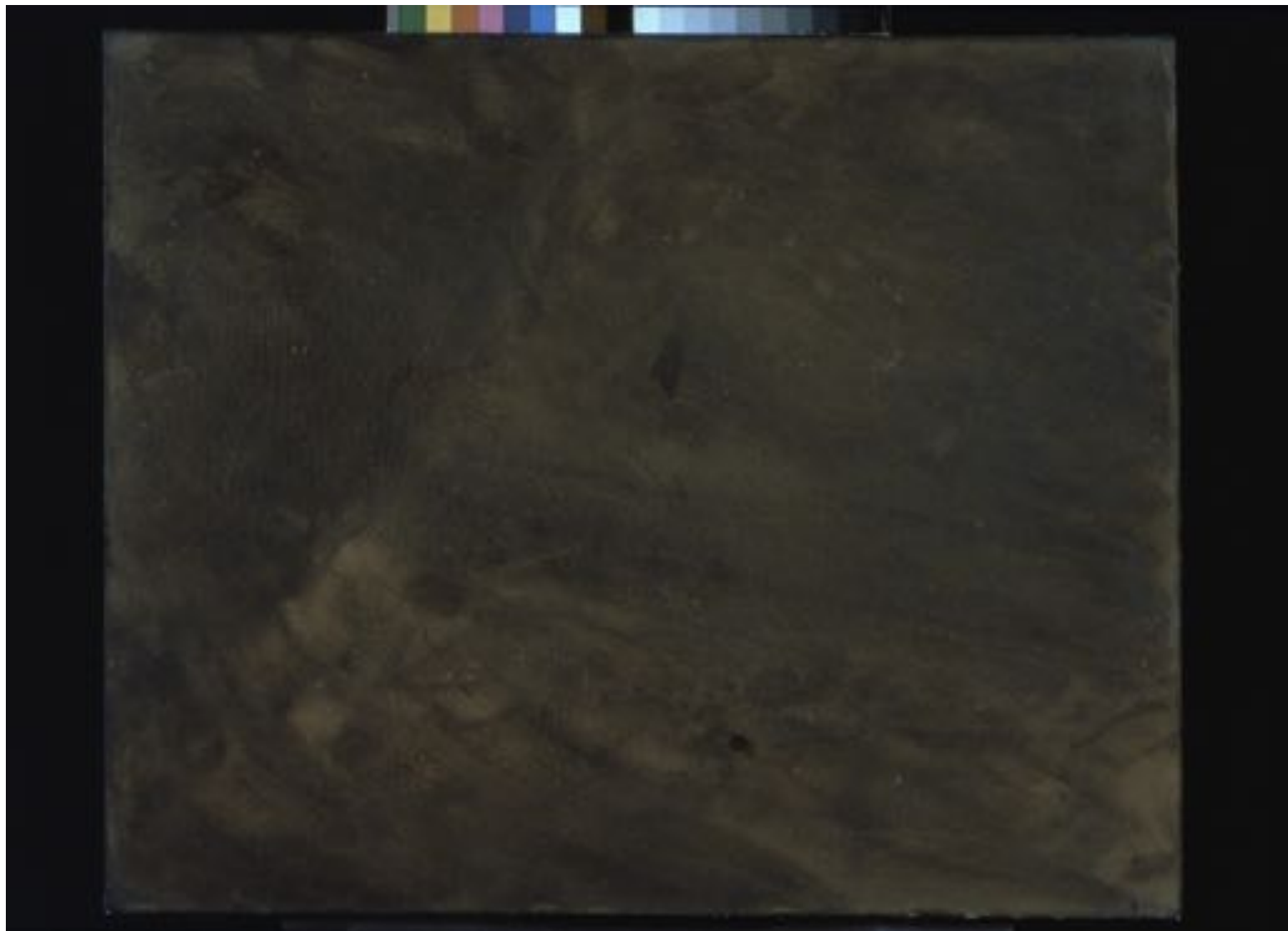


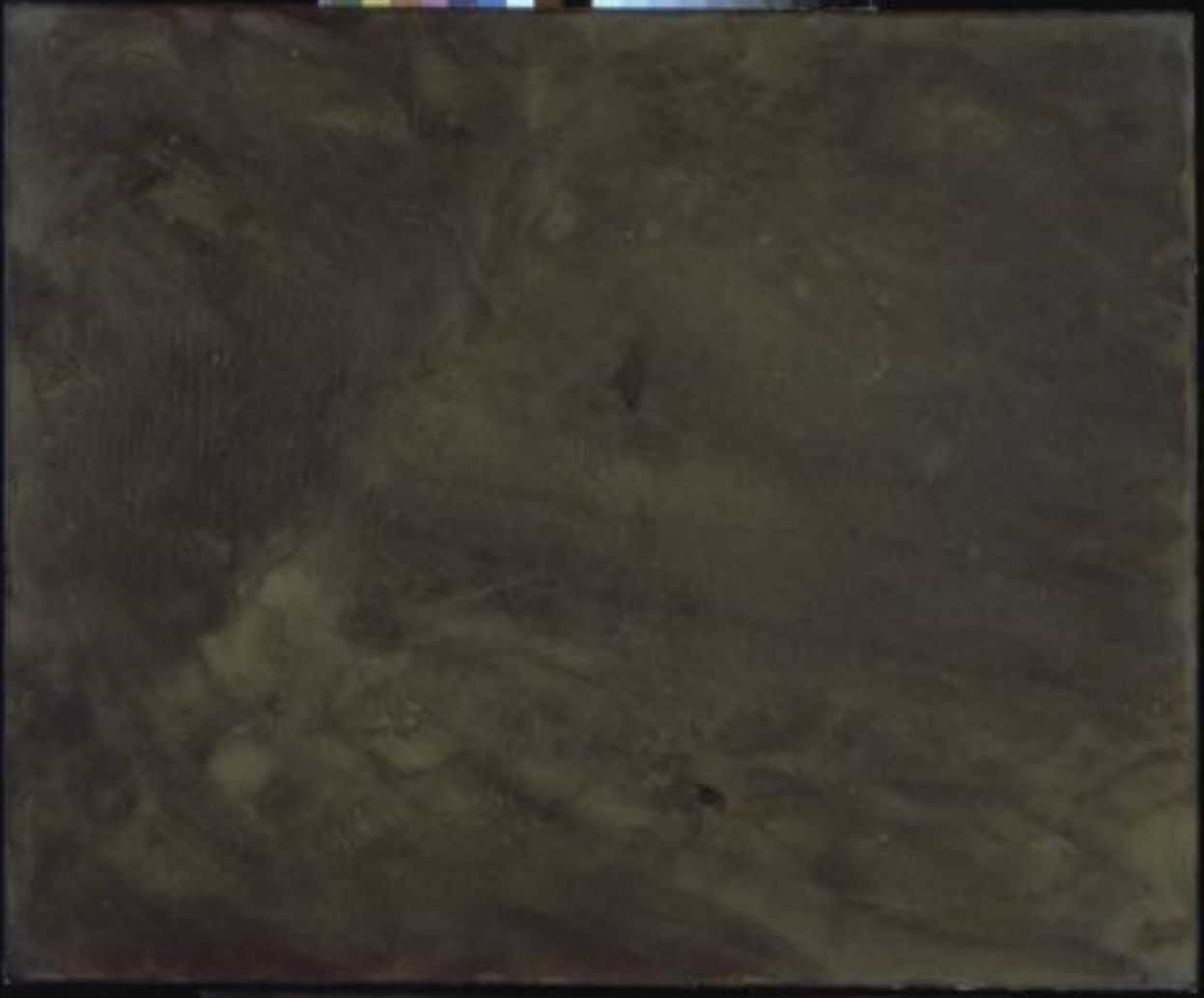




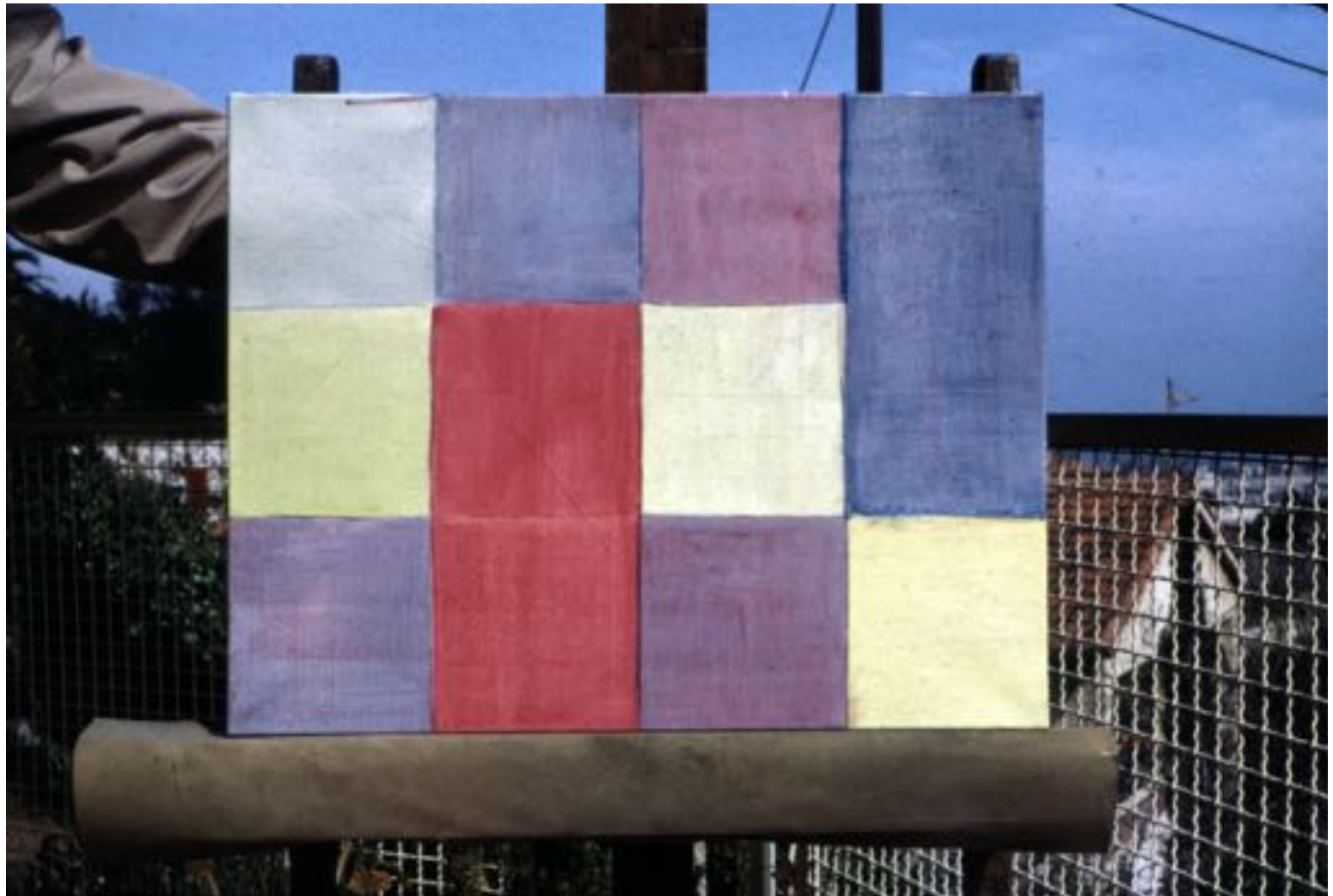












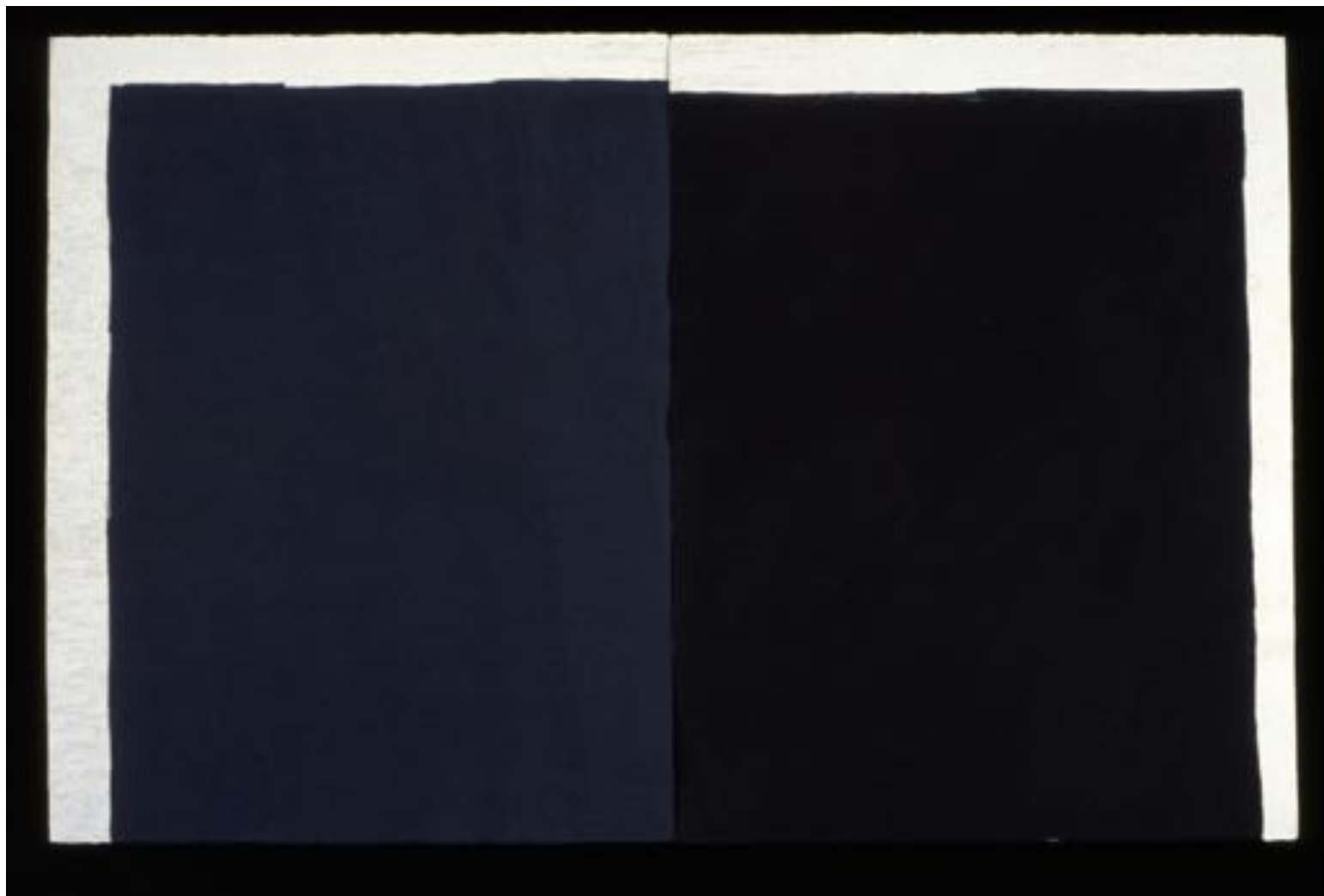


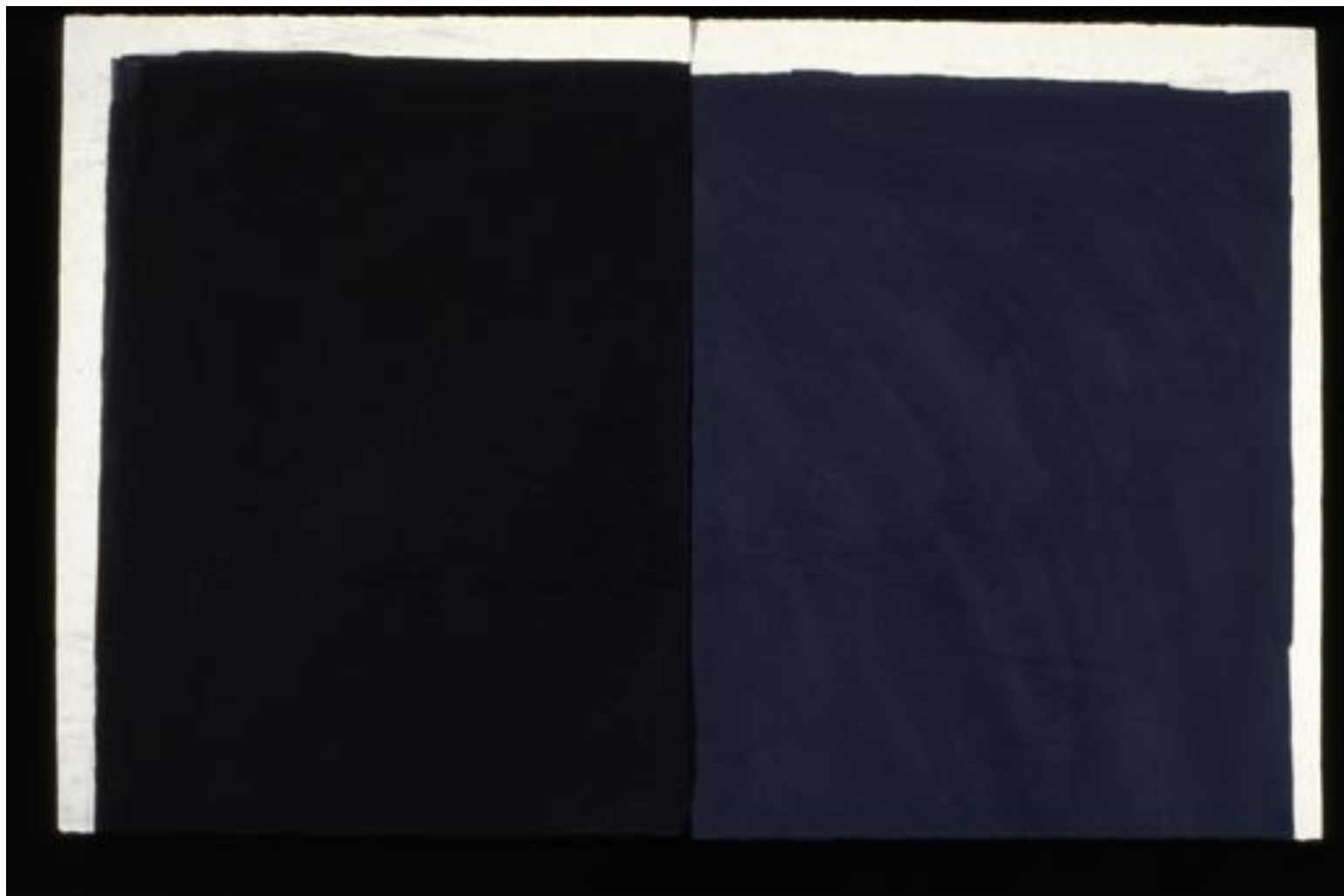










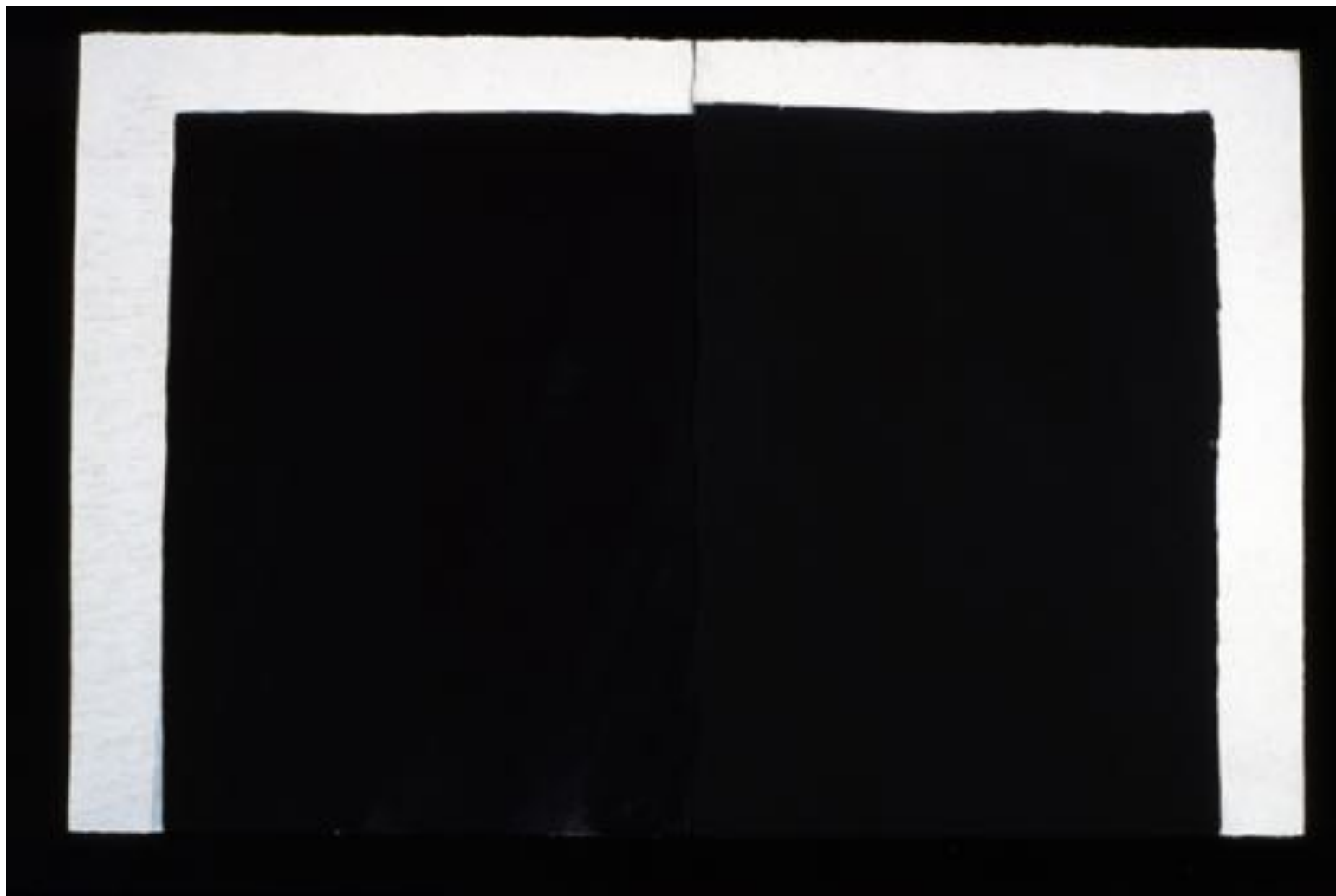


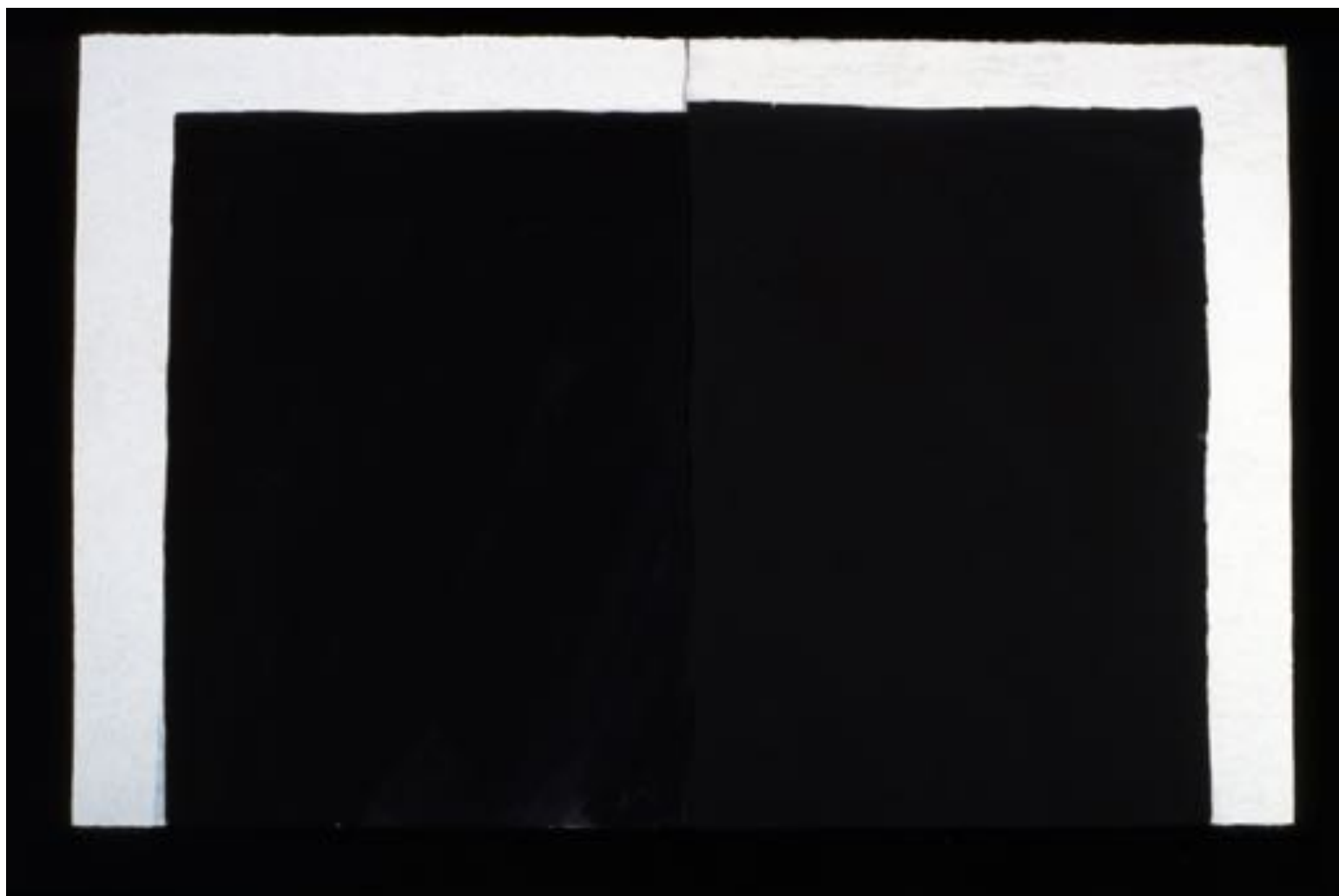




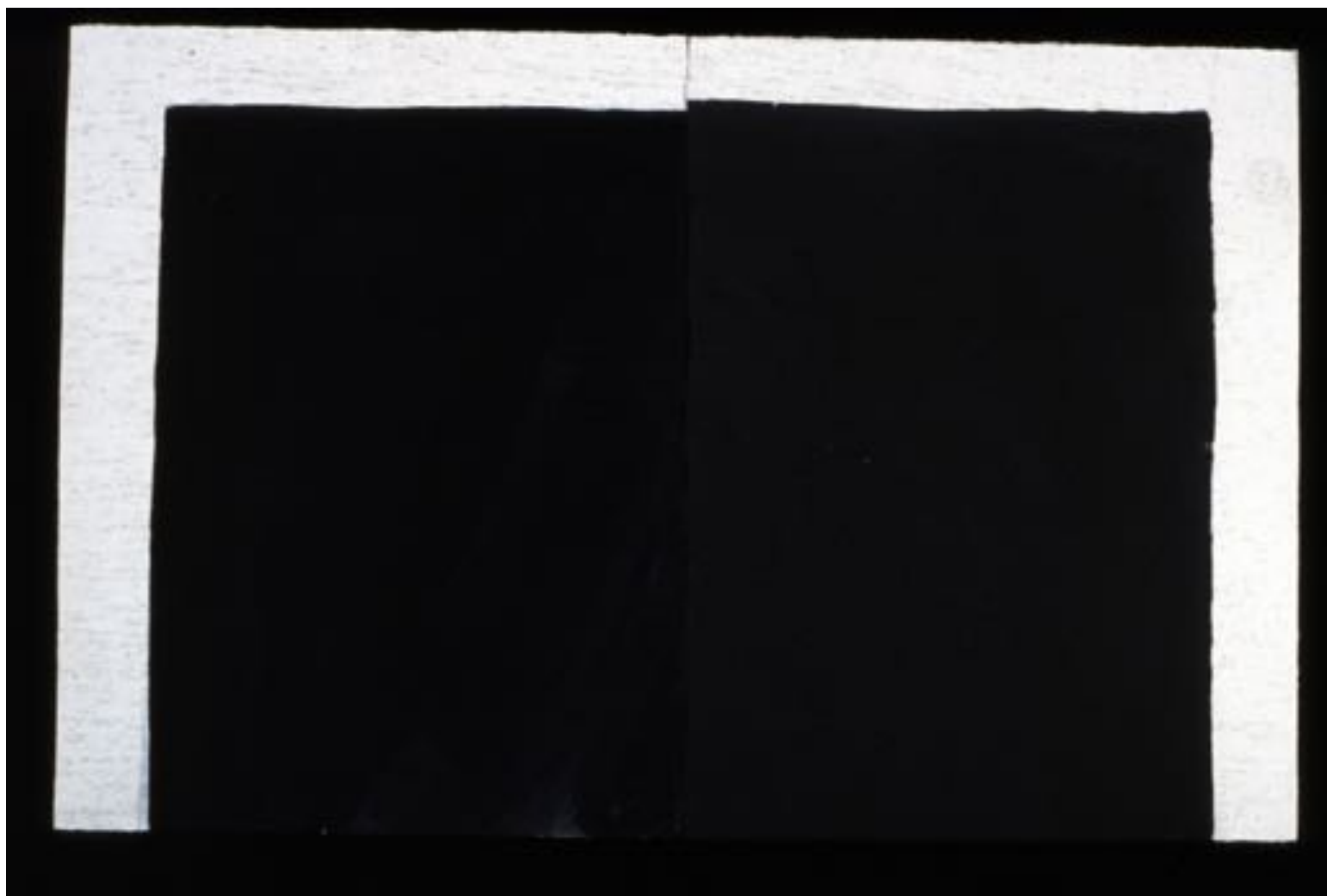








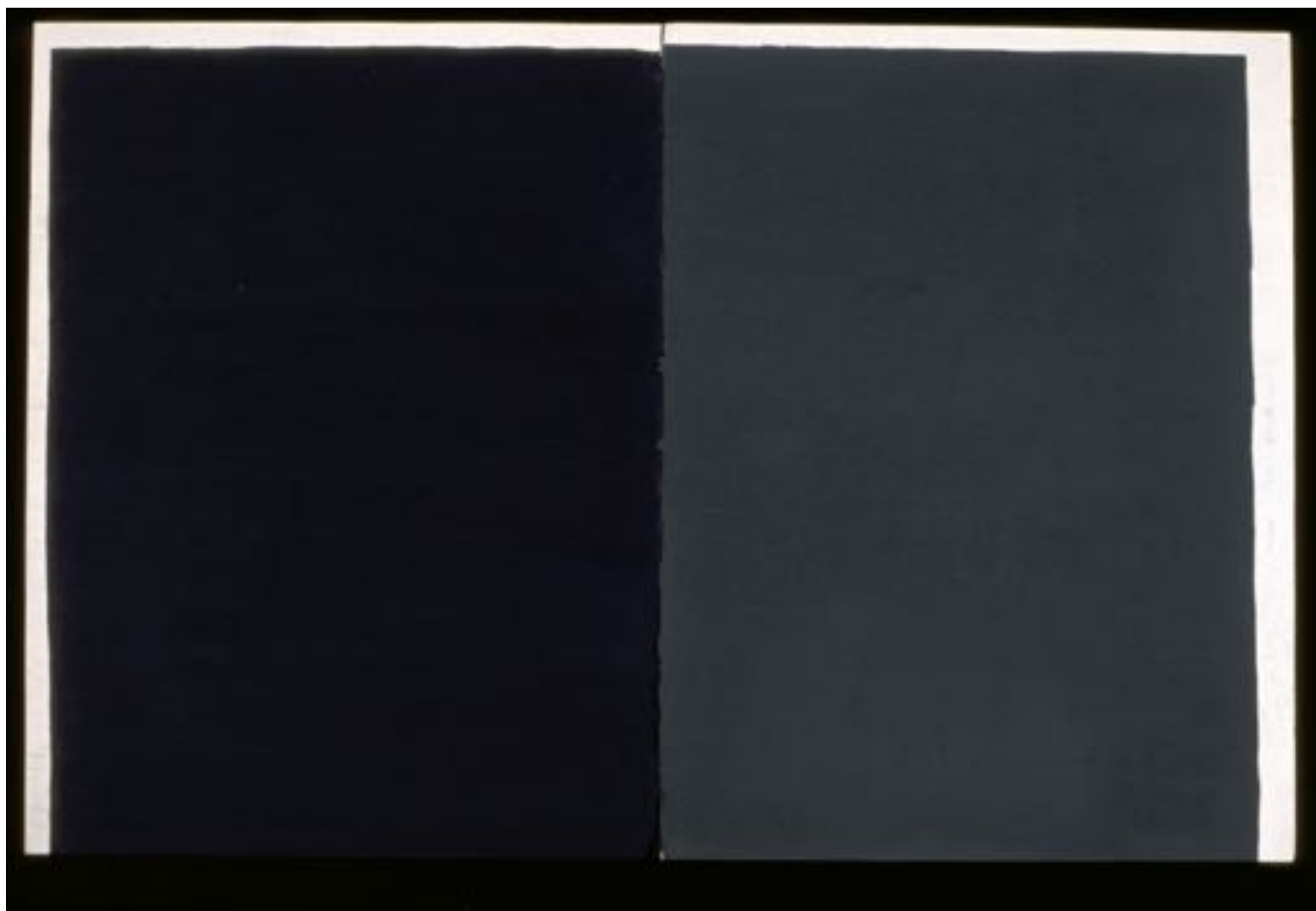
























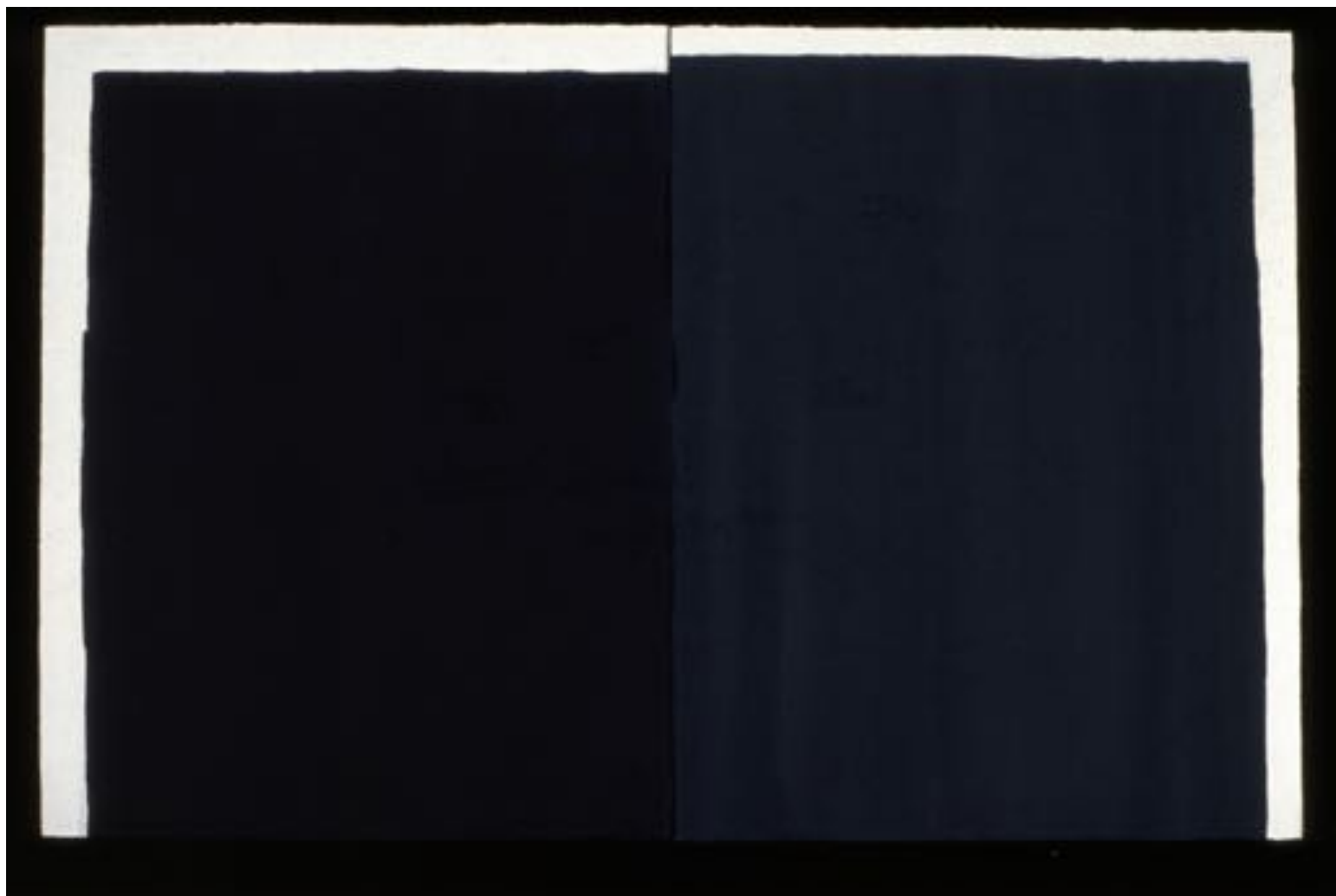


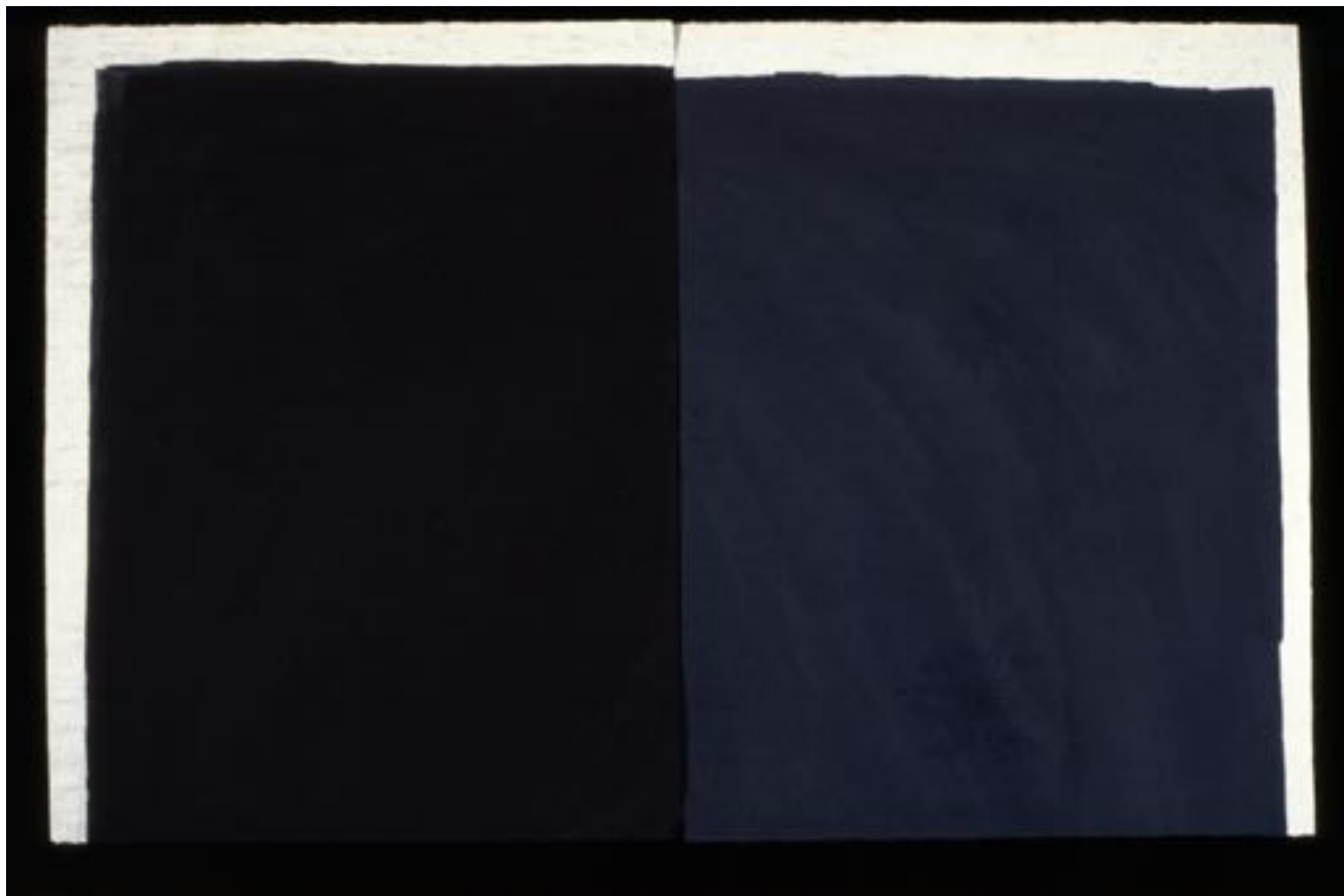










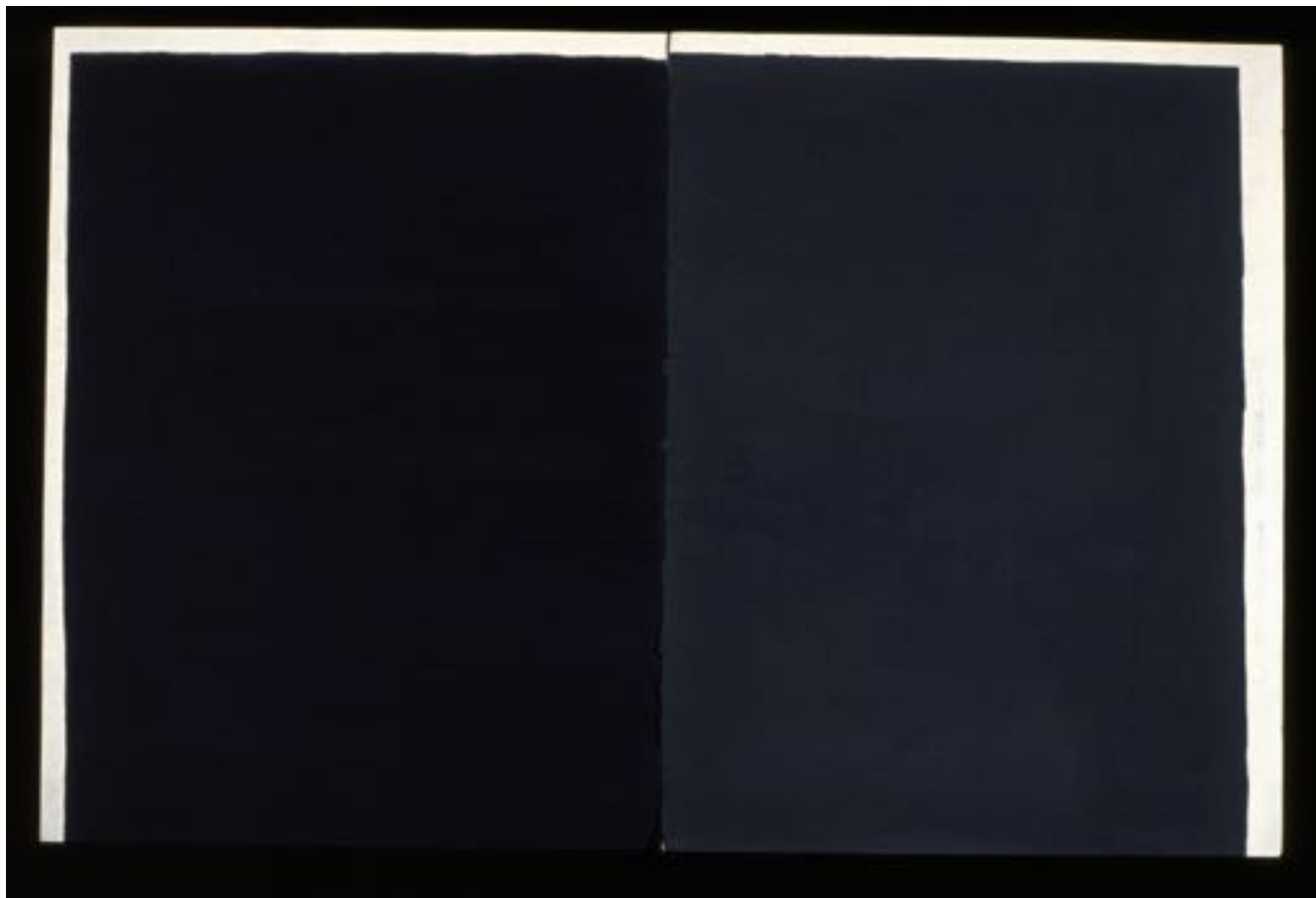


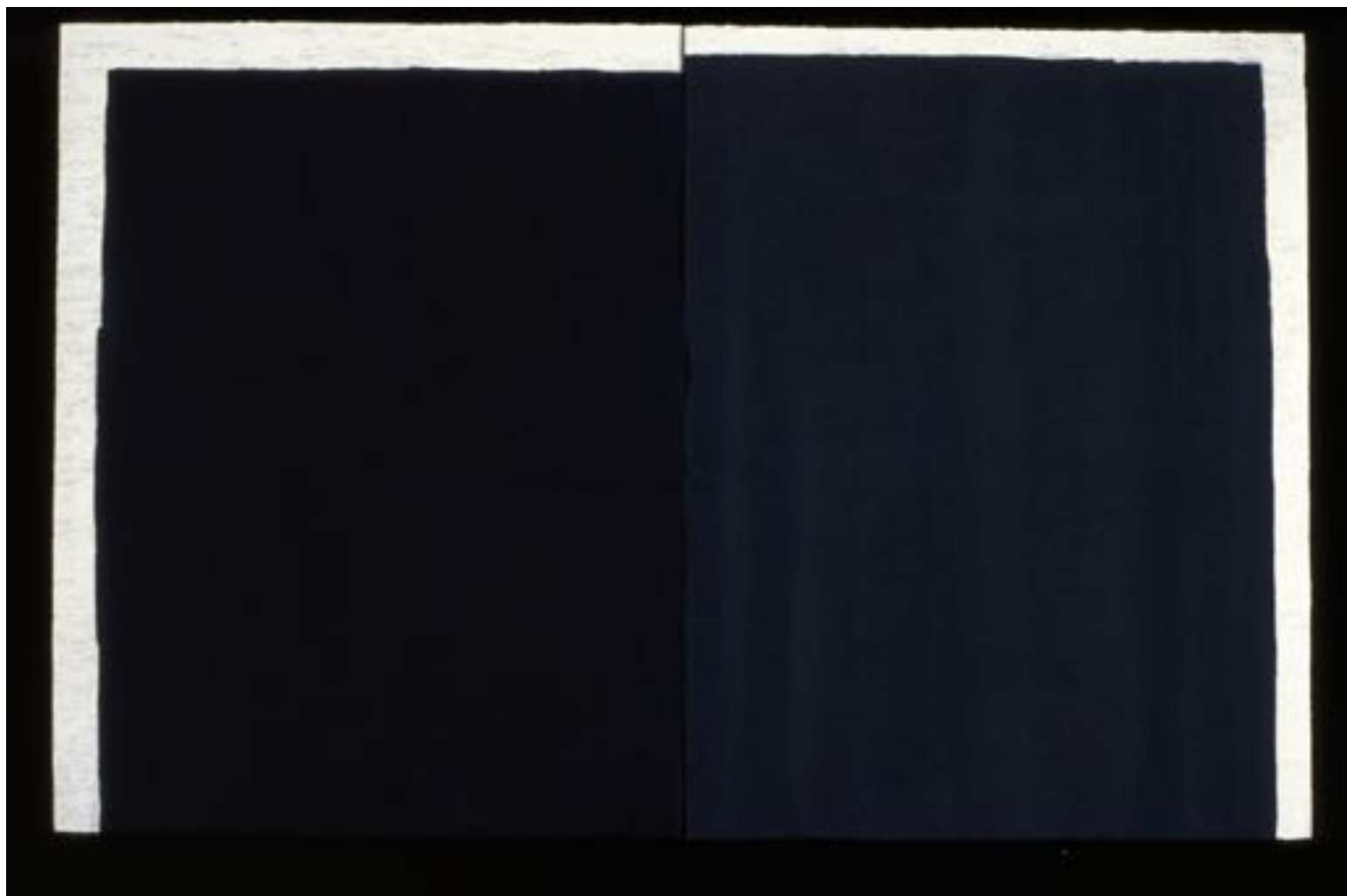


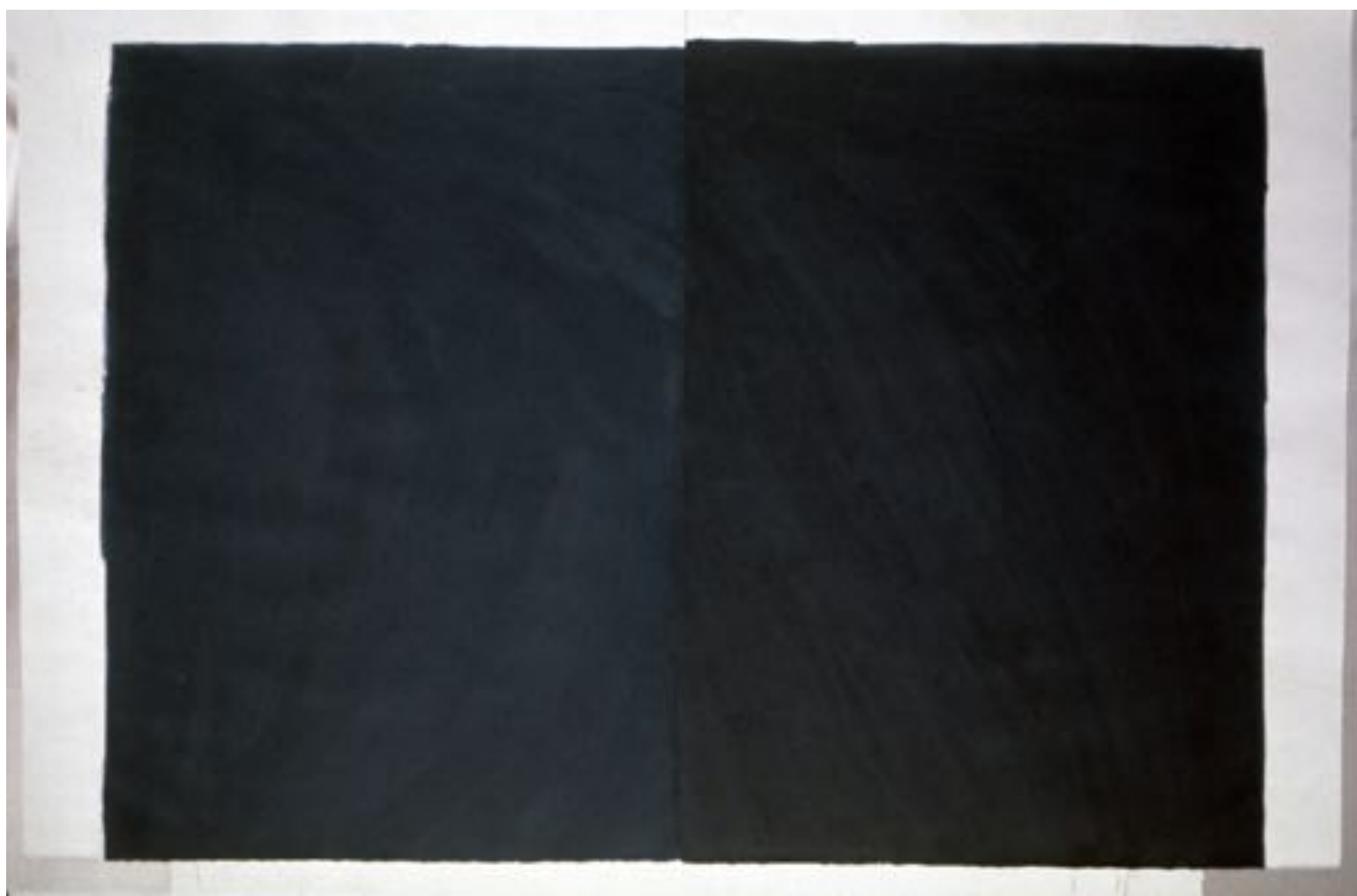


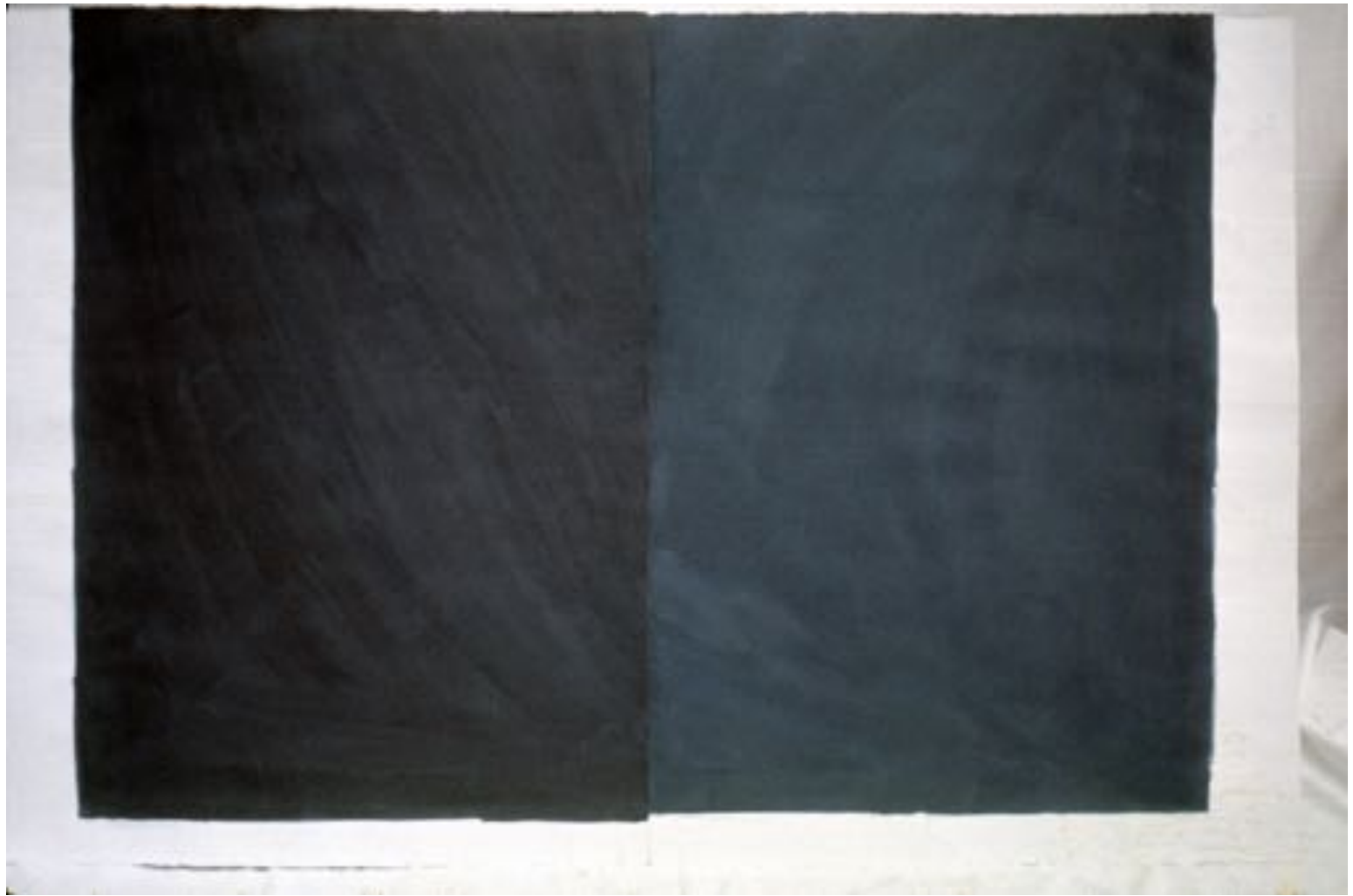




















d'un deuil sur la page

en corps d'écriteur

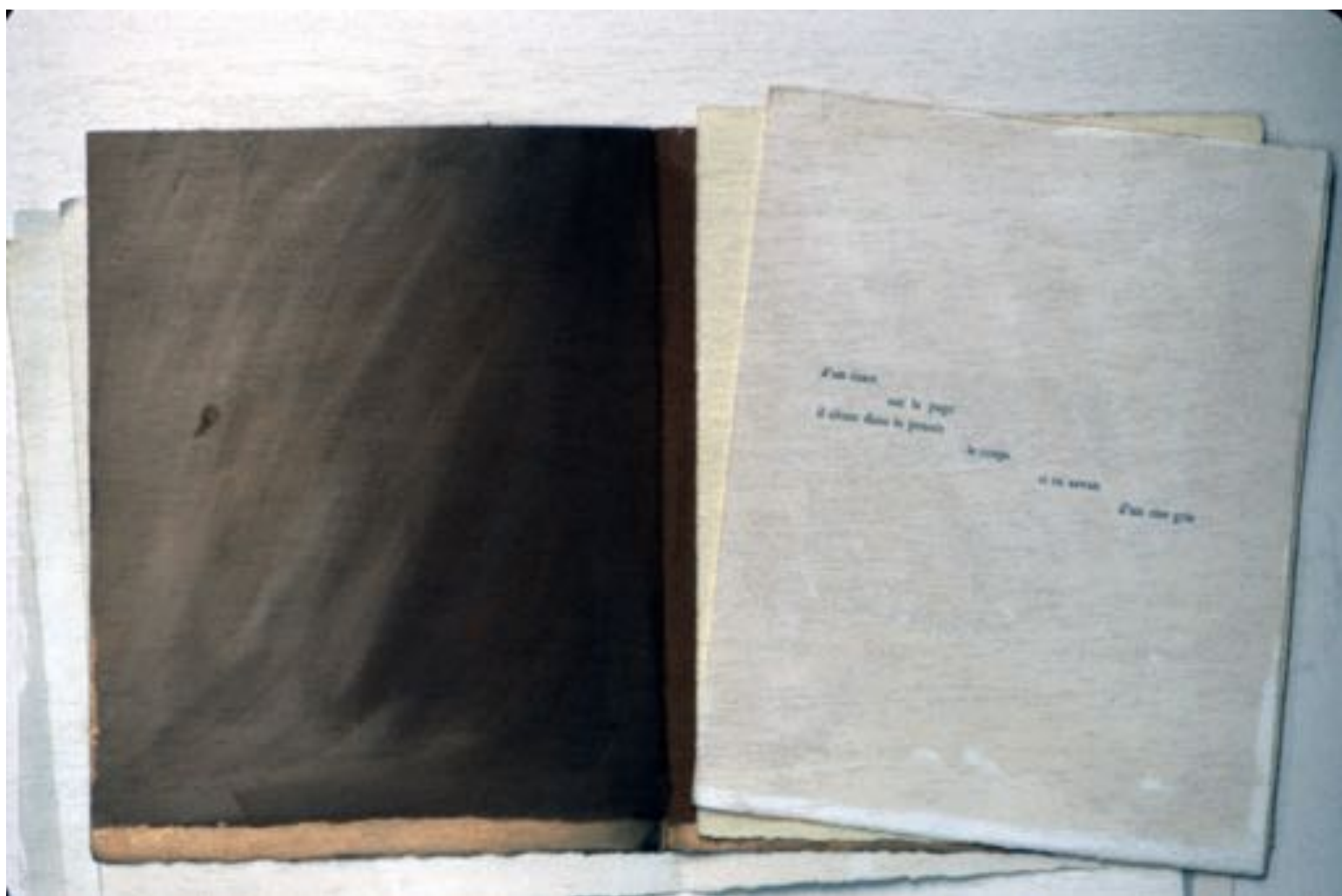
je suis dans ce manchon plié

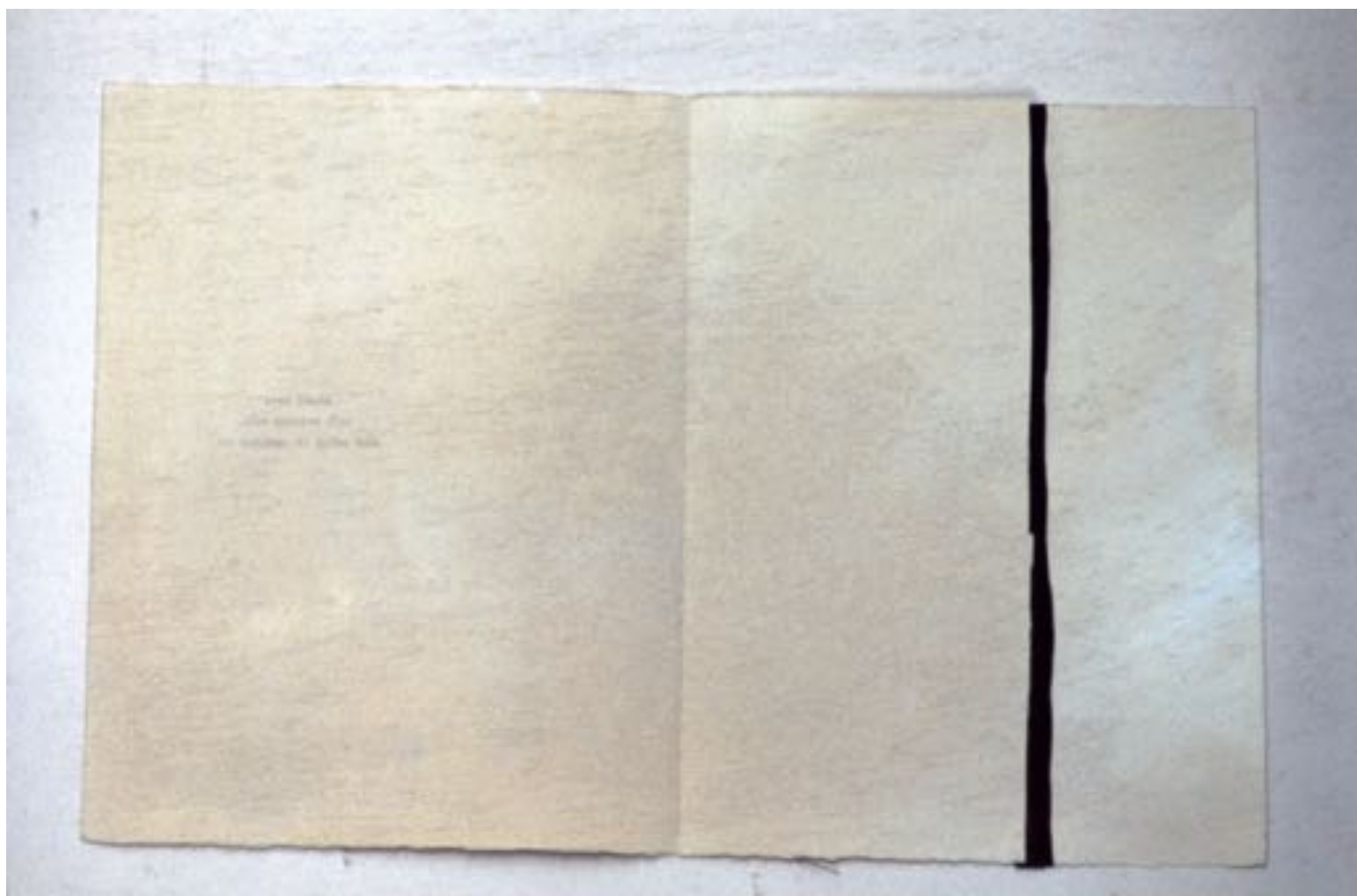
le vent et martelle tout

et tout écrit

sur les ses elle je commence

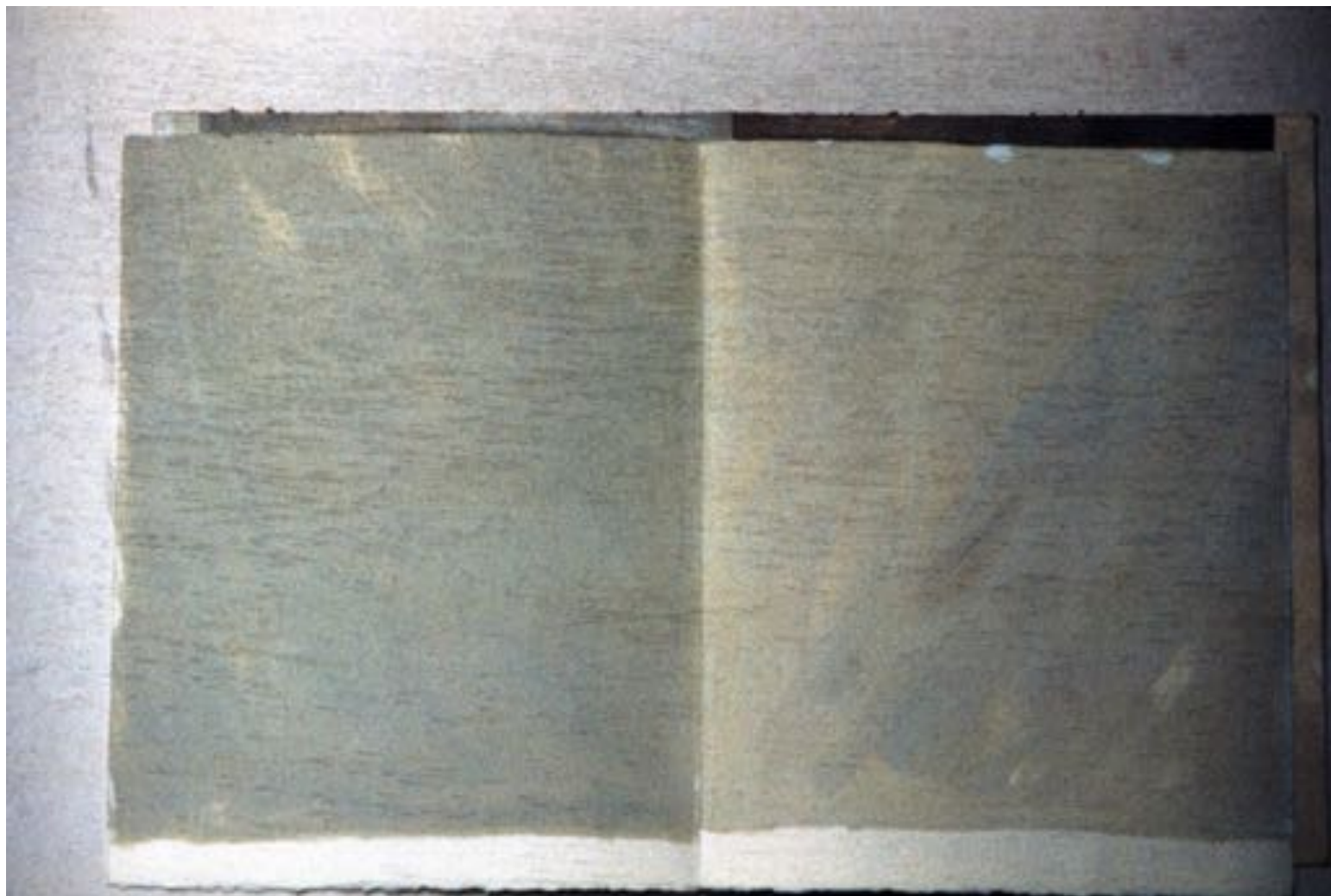









d'un don
sur le page
il chate dans le monde
le temps
il se trouve
d'un site gite

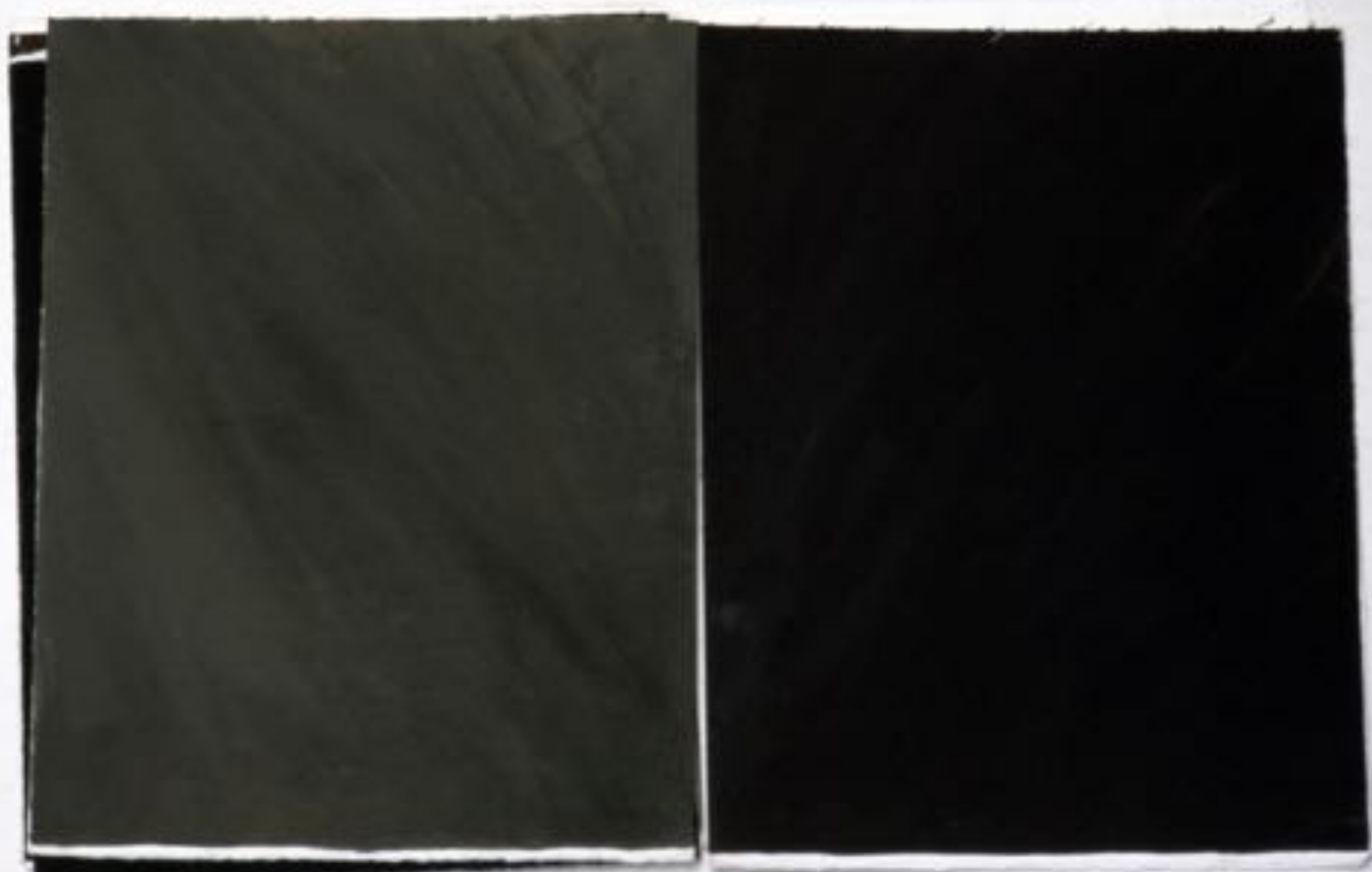




Esse enim, schismate super orbe mirabile monstrum,
Cunctis per illam cum sita considerat alia
Pretulit viderique in luce conspicitur una

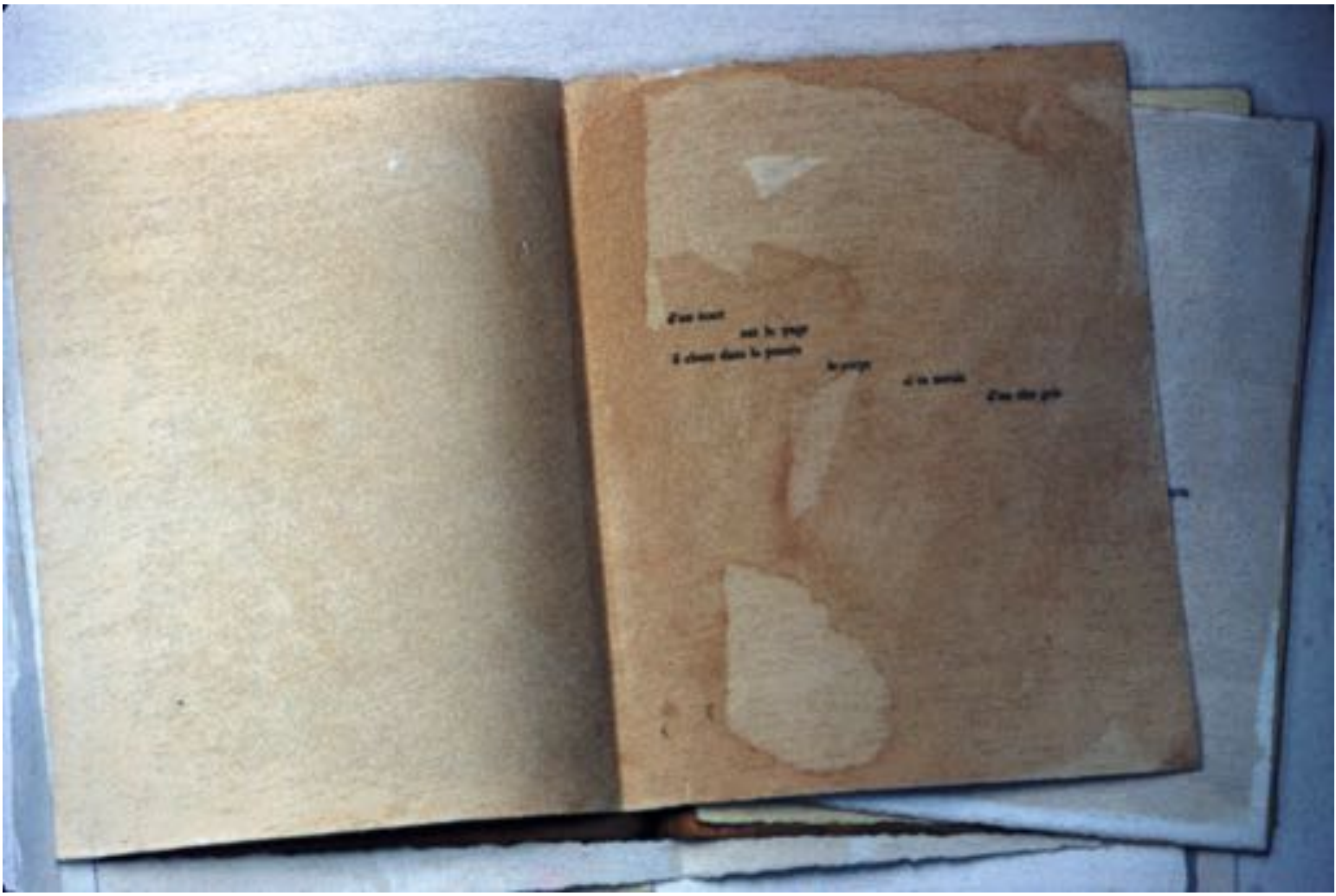
et sans autre signe et sans
c'est le signe de la parole
sans signe de l'écriture d'un dans l'écriture d'un
de la seule lecture
est le seul papier

Il était dans le monde - le temps - et tu savais - d'un état plus





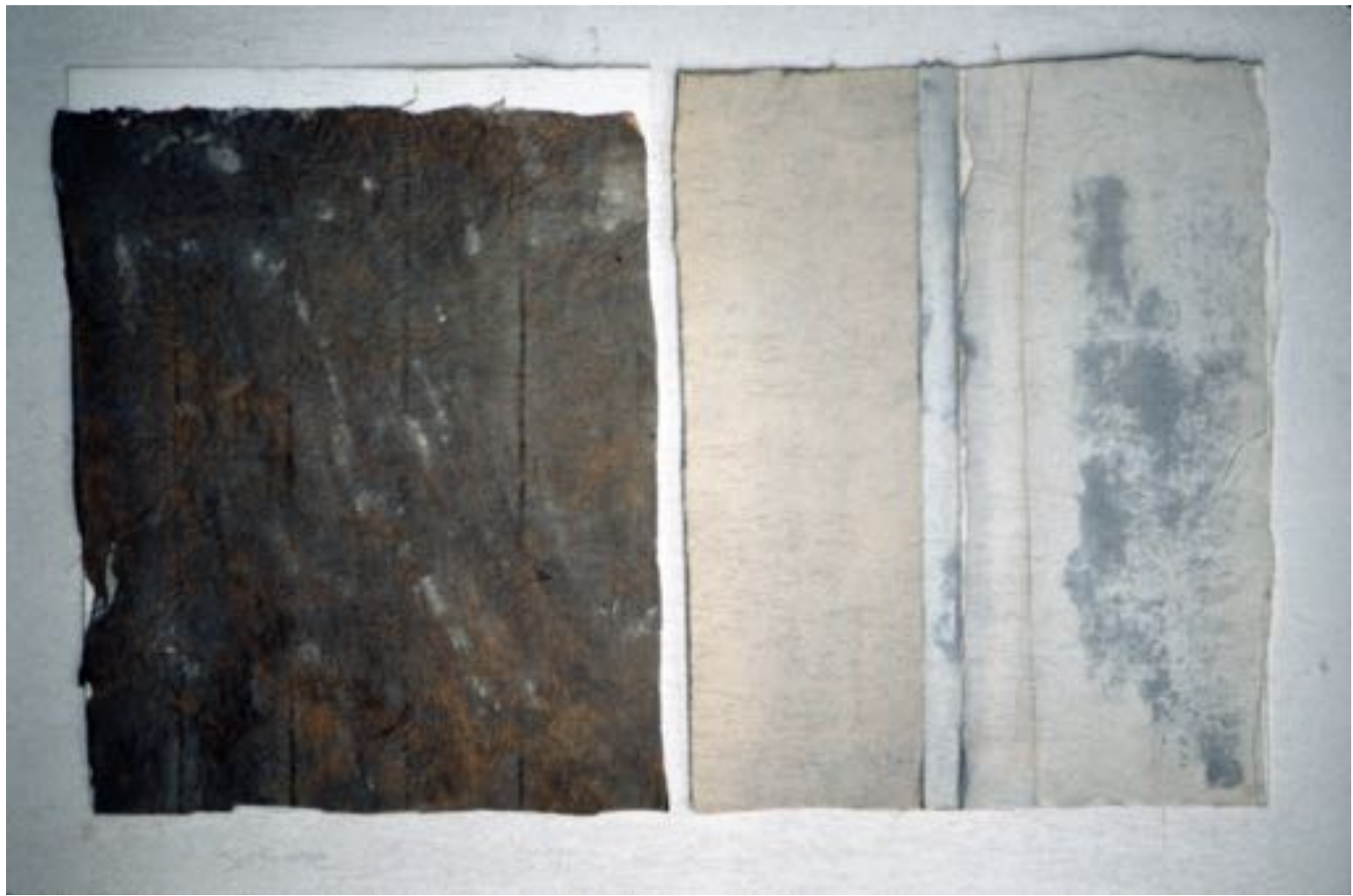
avec Desse
des notes de
les familles de genre latin

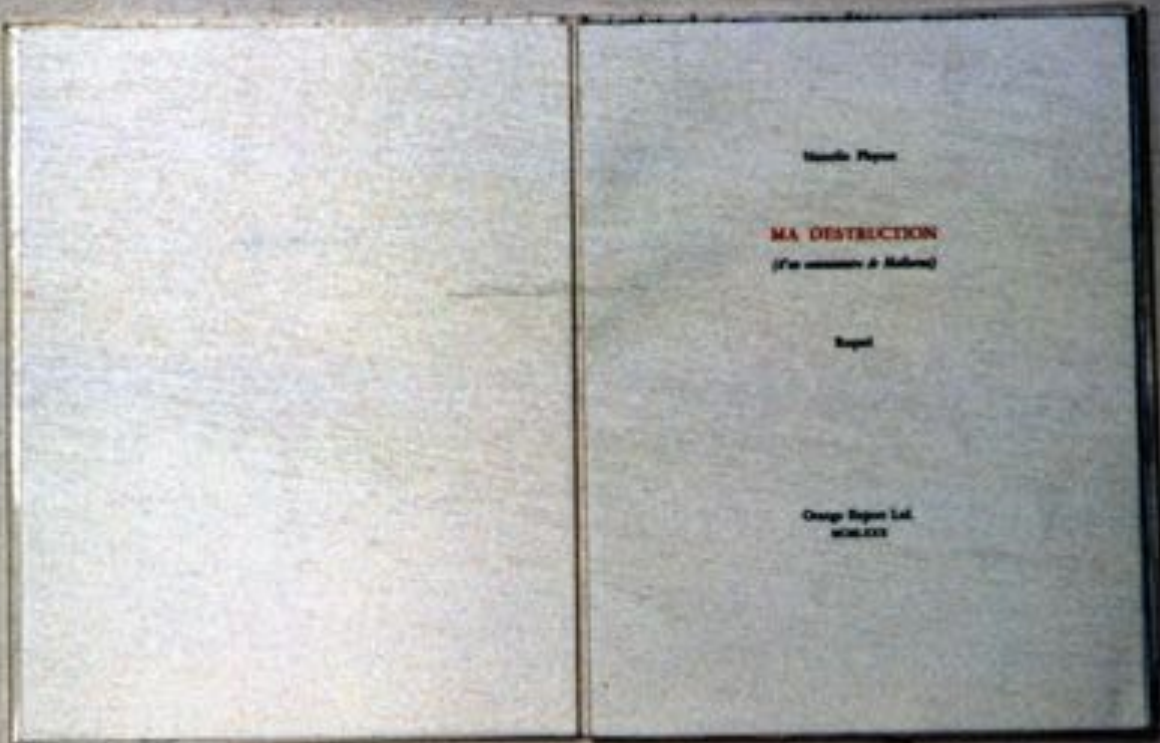


d'un haut
est le pays
il change dans le pays
le pays
il se trouve
d'un des plus

et tout entier vivants et morts
c'est la chose de la pensée
avec toutes les tentatives d'or dans l'humide écho d'automne
d'été
de la seule lumière
sur le vide papier





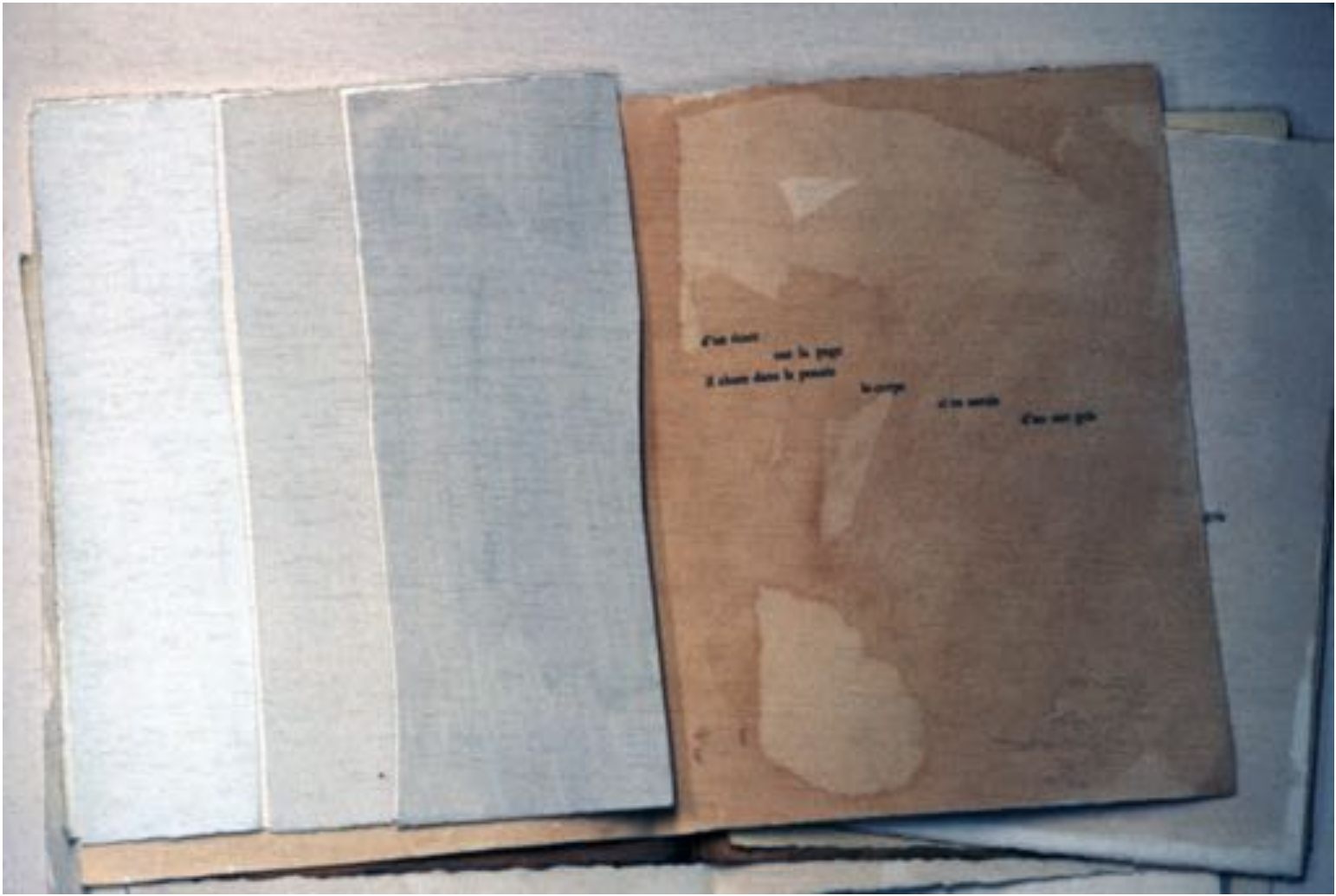


Special Paper

MA DESTRUCTION
(For members & Mothers)


Report

Orange Report Ltd.
WOLVER

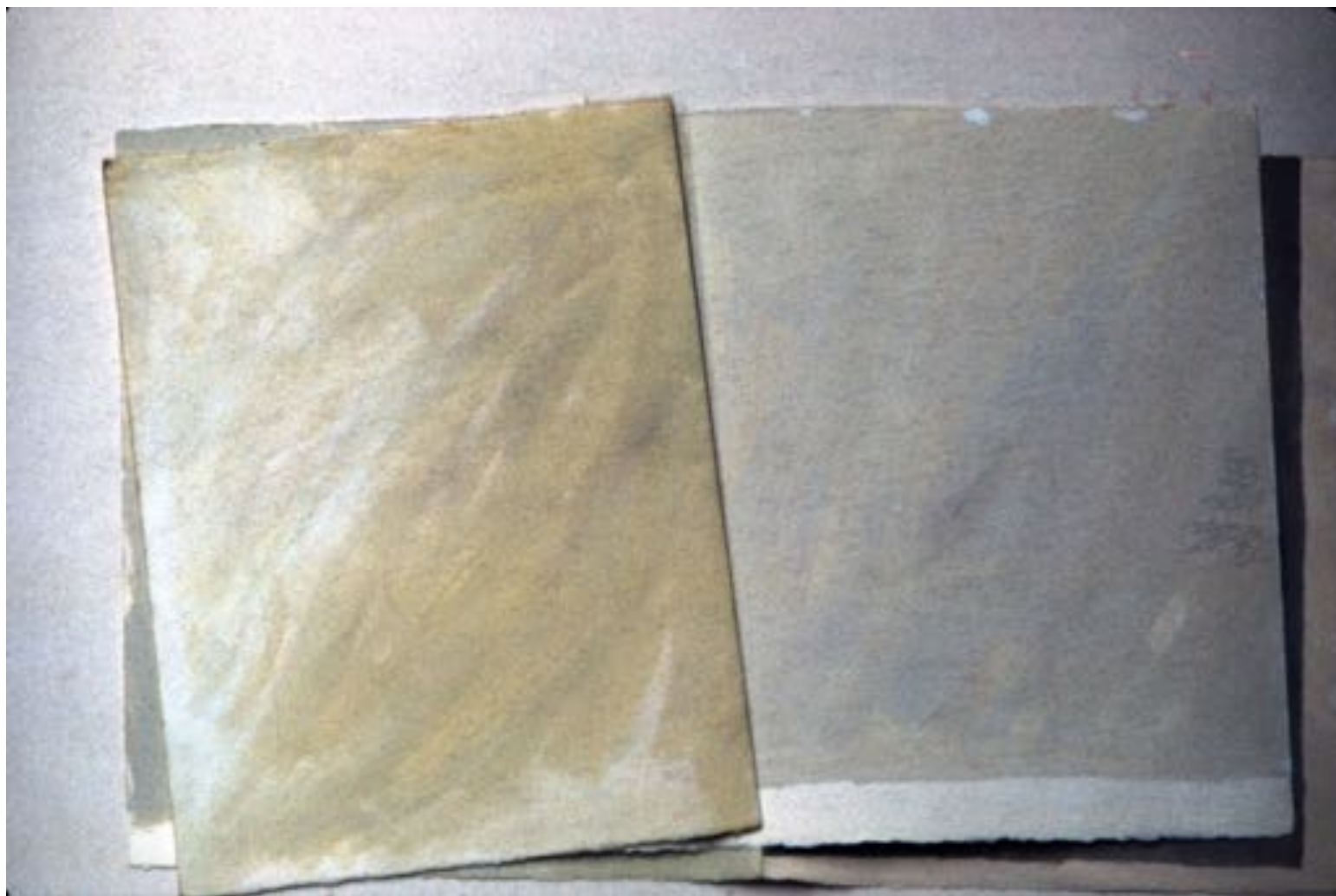



d'un
sur la page
il est dans le
le corps
et les
d'un



An open book is shown against a dark background. The left page features a watercolor illustration of a landscape with a prominent, rounded, yellowish-brown hill or mound in the center, surrounded by a misty, blue-grey atmosphere. The right page is mostly blank, with a small block of text centered on it. The text is in a simple, black, sans-serif font.

avec Dieu
dans un moment d'ivresse
les heures du jour sont





Les
deux
deux
deux
deux

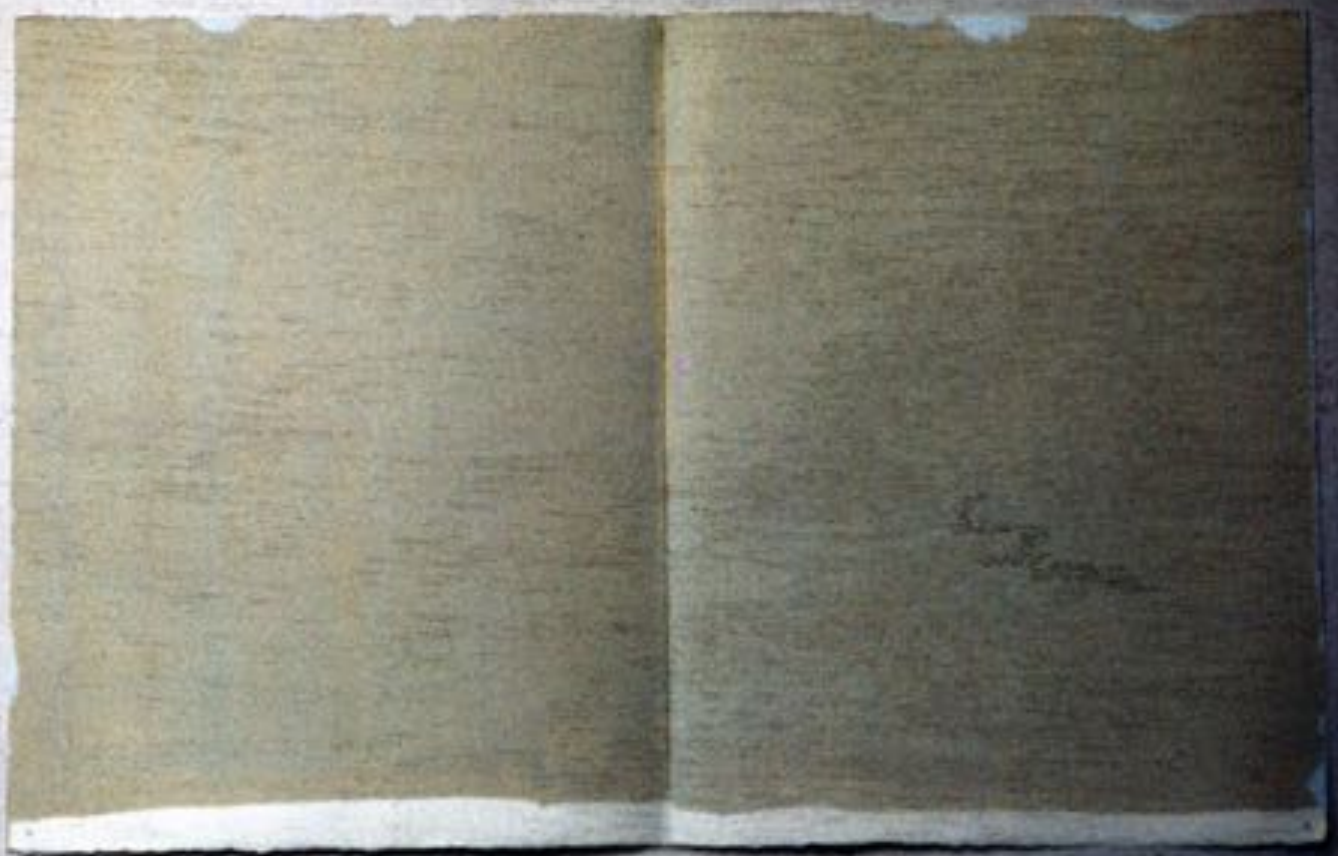


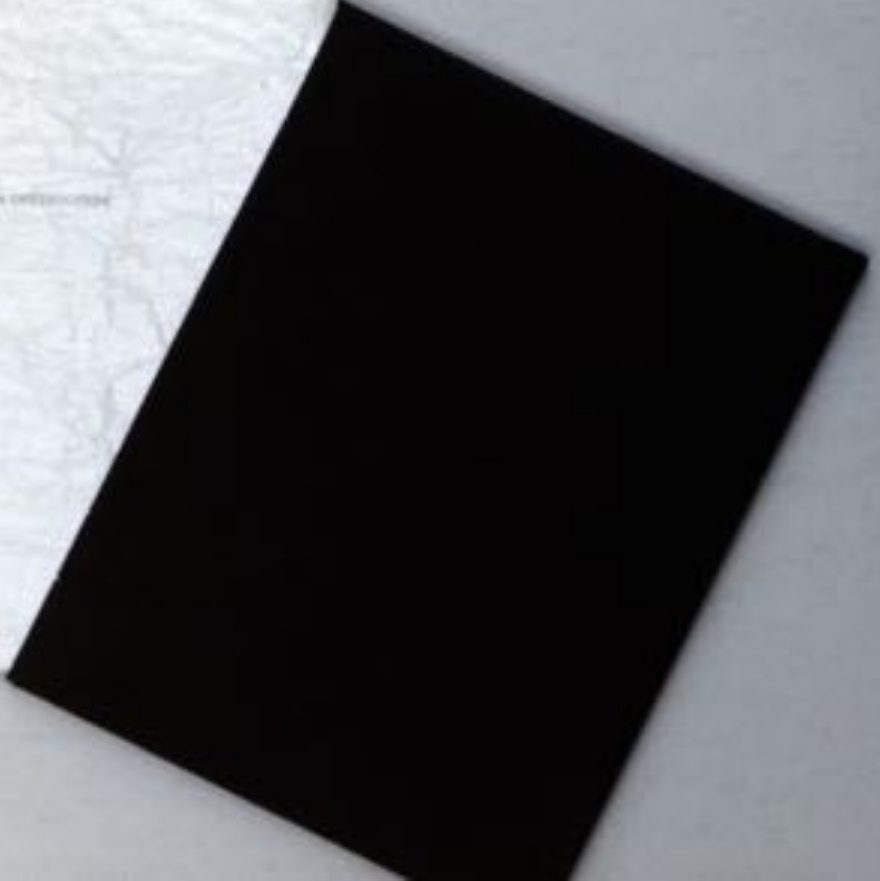


Et non, utique ego velle velle velle.

Quod per velle non velle velle.

Proinde velle et velle velle.





et tout autre chose

et tout

et tout le reste de la page

et tout le reste de la page d'un autre côté d'un autre

et tout

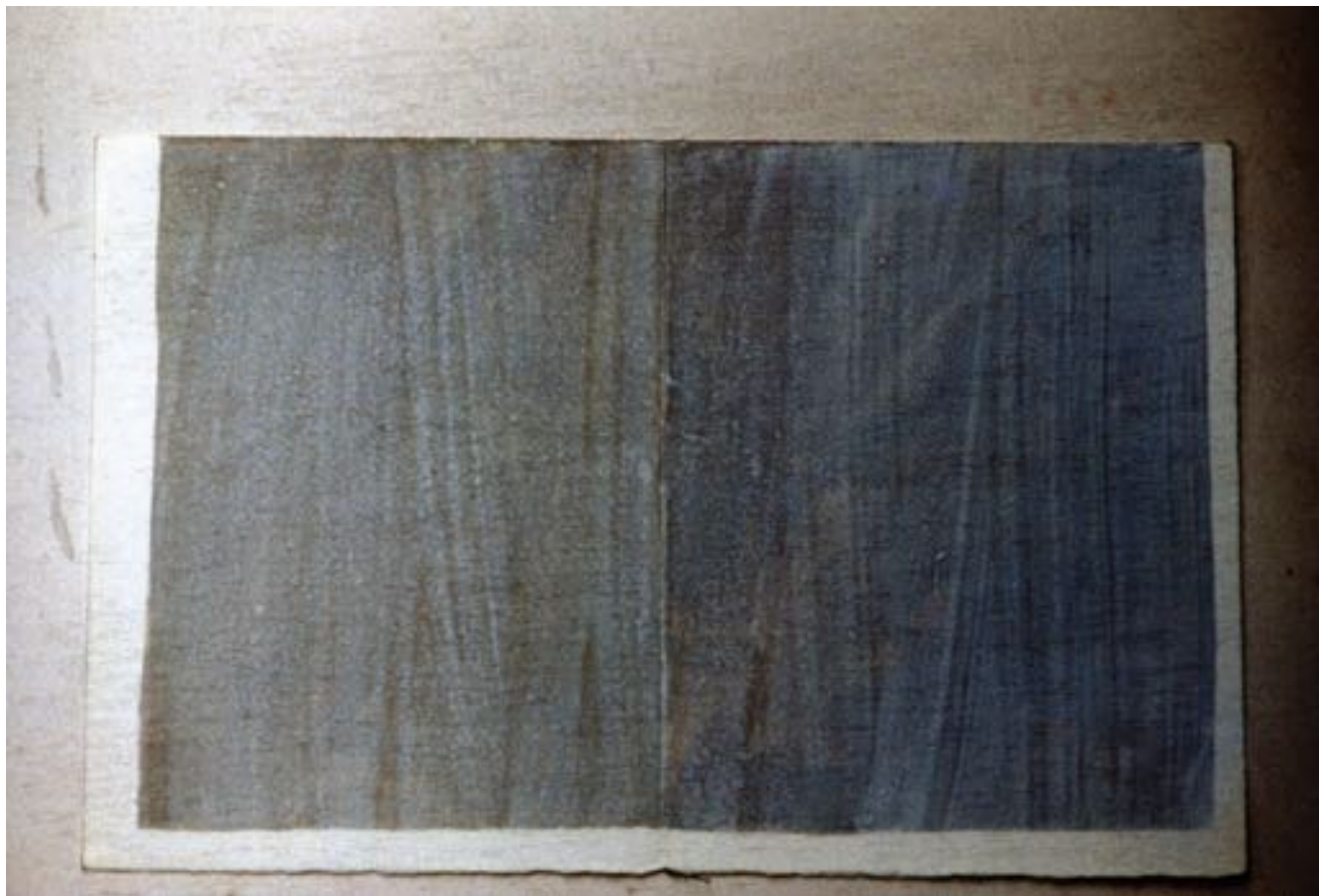
et tout le reste

et tout le reste



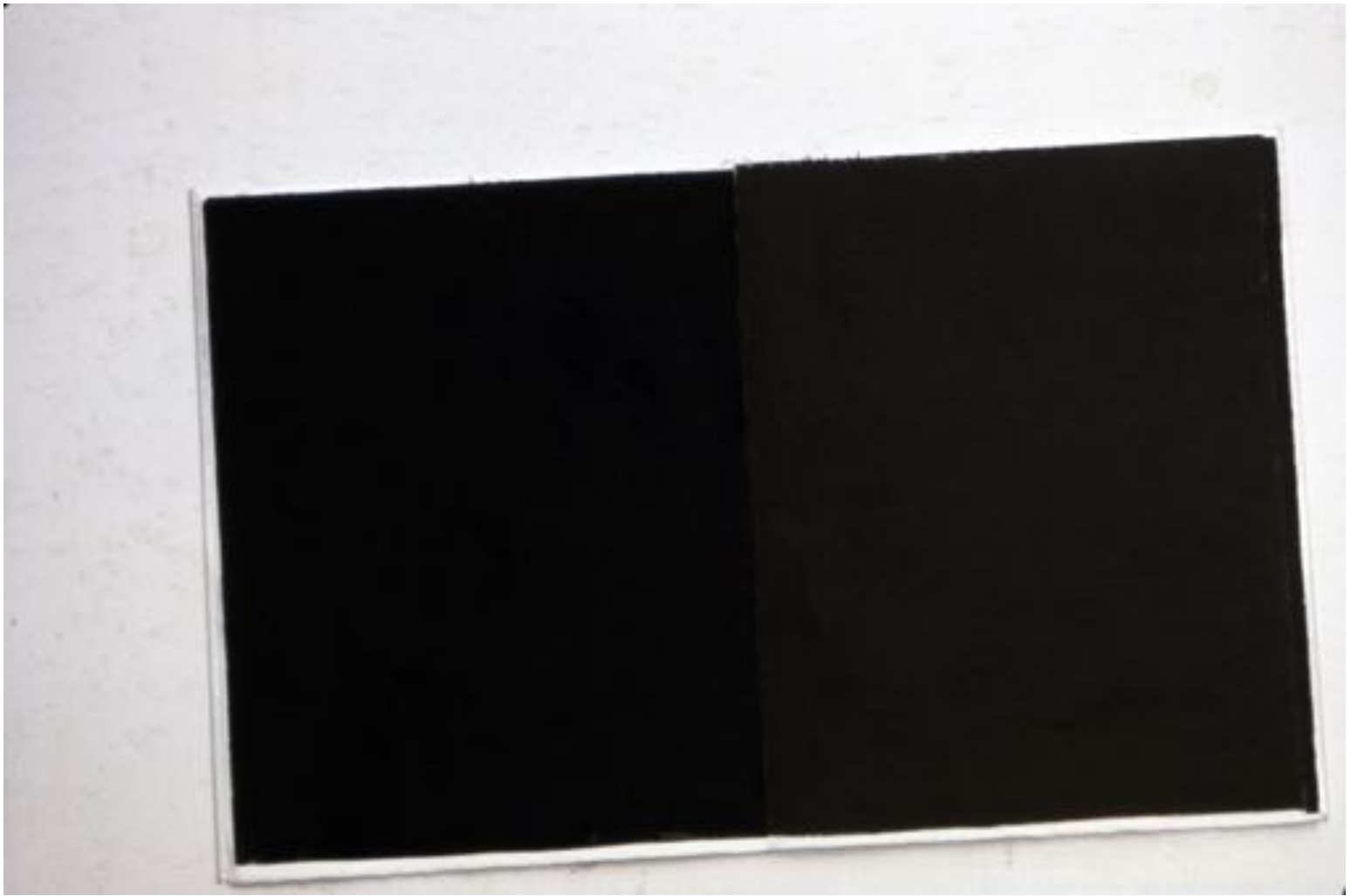















avec Dieu
des moments d'or
les heures du petit matin

Marcin Poyon

MA DESTRUCTION
(*l'ou amant de Malloua*)

Requet



et tout autre vivant et mort

est le chant de la pensée
une suite de lettres d'or dans l'obscurité d'automne

avant

de la vide lumière

sur le vide papier

d'un être

sur le page

il est dans le monde

le corps

de sa parole

d'un être plus

LA DISTRIBUTION
(à l'usage administratif de l'Etat)

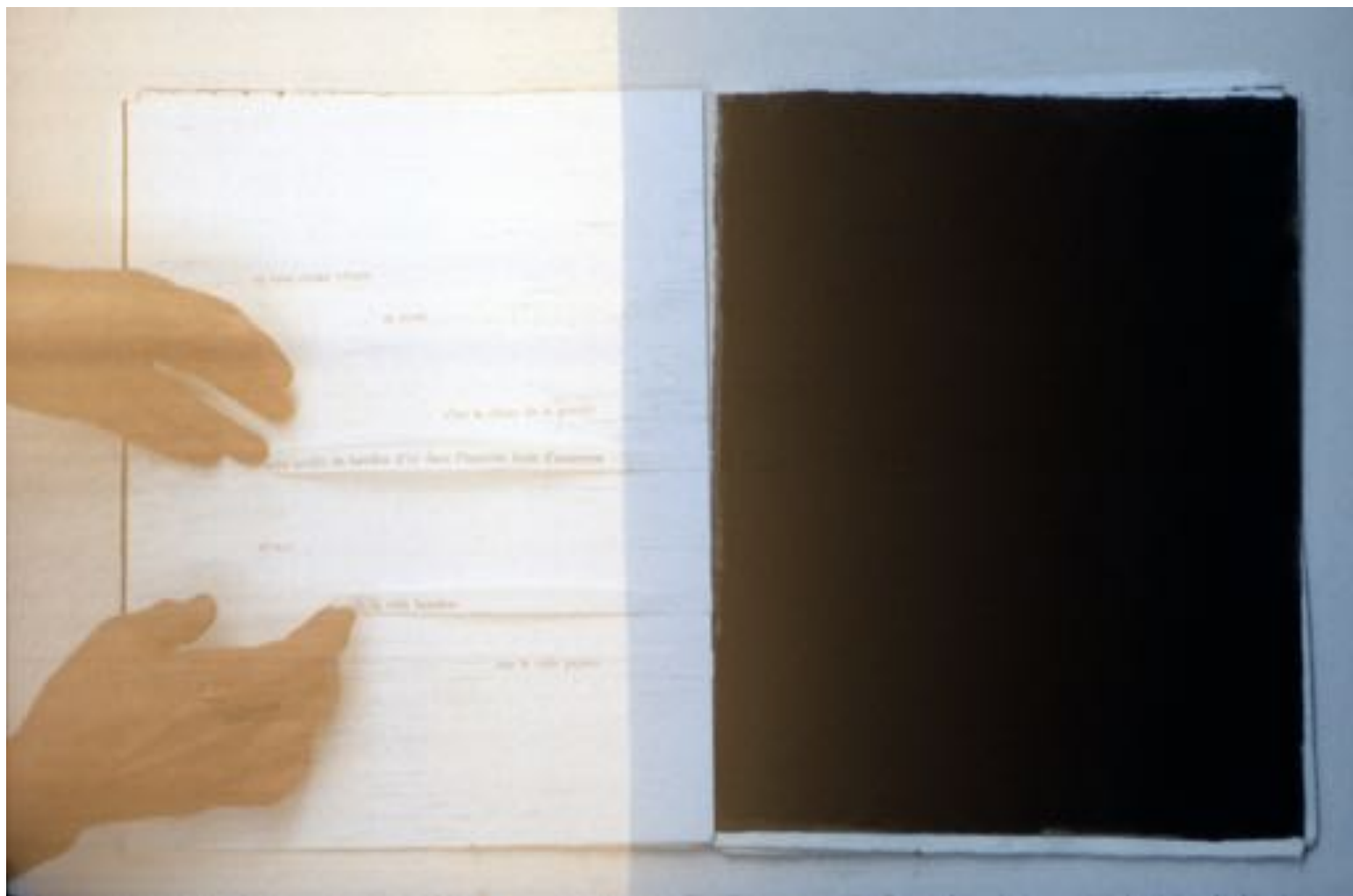
d'un objet
sur la page
Il est dans la grande
la coupe
et la coupe
d'un objet petit

et tout autre objet et tout
d'un objet de la grande
avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre
d'un objet
de la grande coupe
sur la grande coupe

avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre,
avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre
avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre

d'un objet sur la page
en coupe-distribué
je coupe dans de l'autre d'un objet
la coupe et l'autre d'un objet
et tout autre
avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre

avec un objet
avec un objet d'un
avec un objet de l'autre d'un objet de l'autre



d'un instant sur la page

en coupe d'histoire

je suis dans ce petit monde

le monde de mon monde

et tout est

comme les autres et je suis

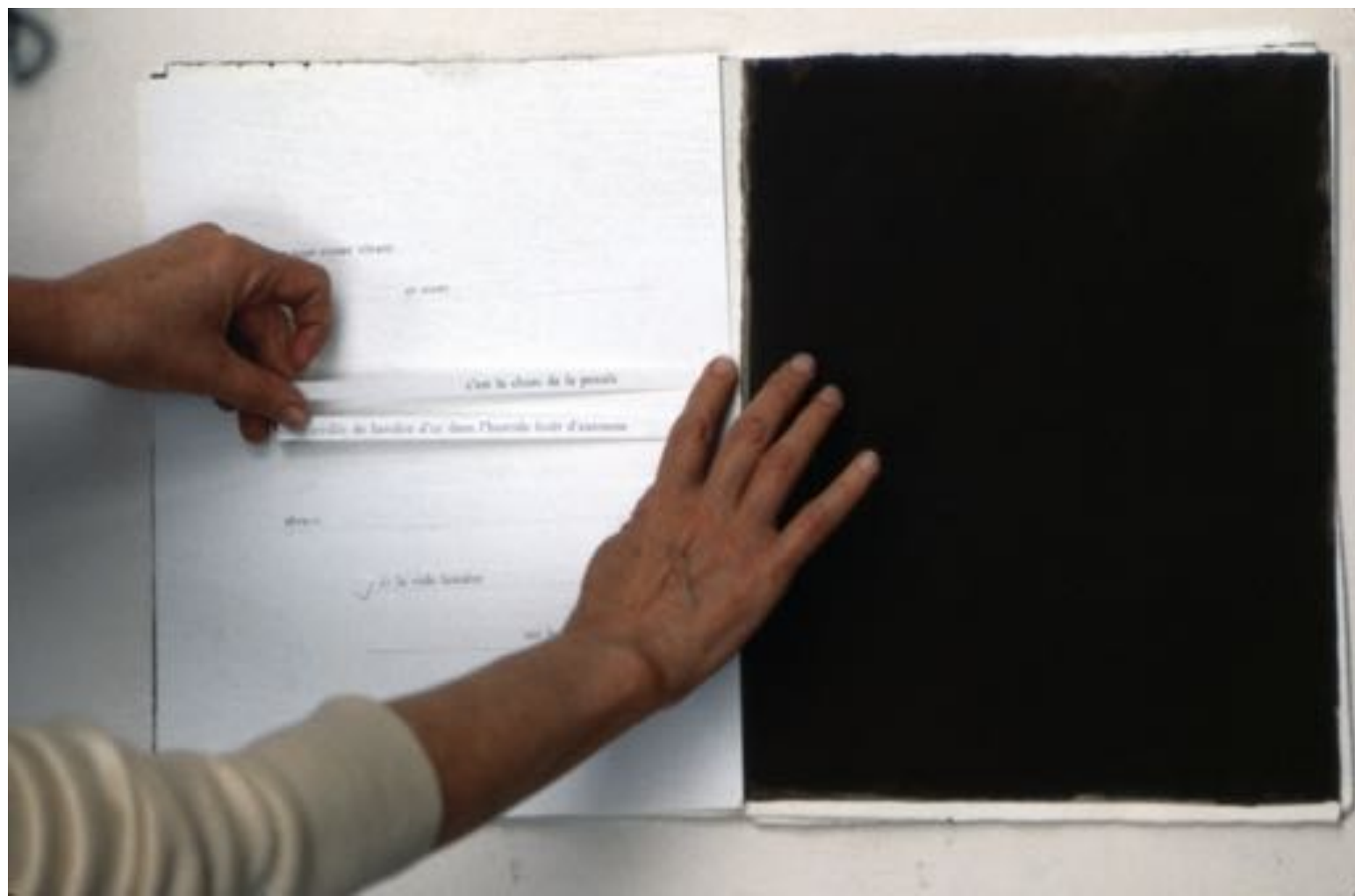












avec Diderot
autres ouvrages d'art
sur les sciences du papier blanc.

d'un trait sur la page

un corps étendu
je suis dans ce blanc sans peine
le vent et l'atmosphère sont
et sans motif
sans fin sur elle je commence

CHANT CÉRÉMONIAL CONTRE UN TAMANOIR

ANTONIO CISNEROS

CHANT CÉRÉMONIAL
CONTRE UN TAMANOIR

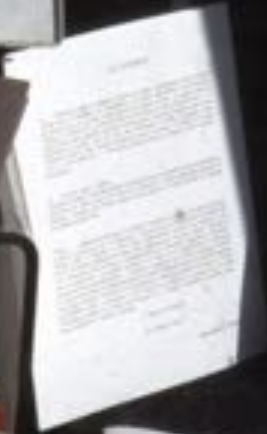
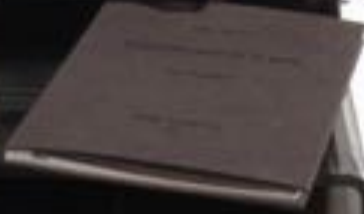
Exce original de Raquel

ANTONIO CISNEROS



Editions Unes



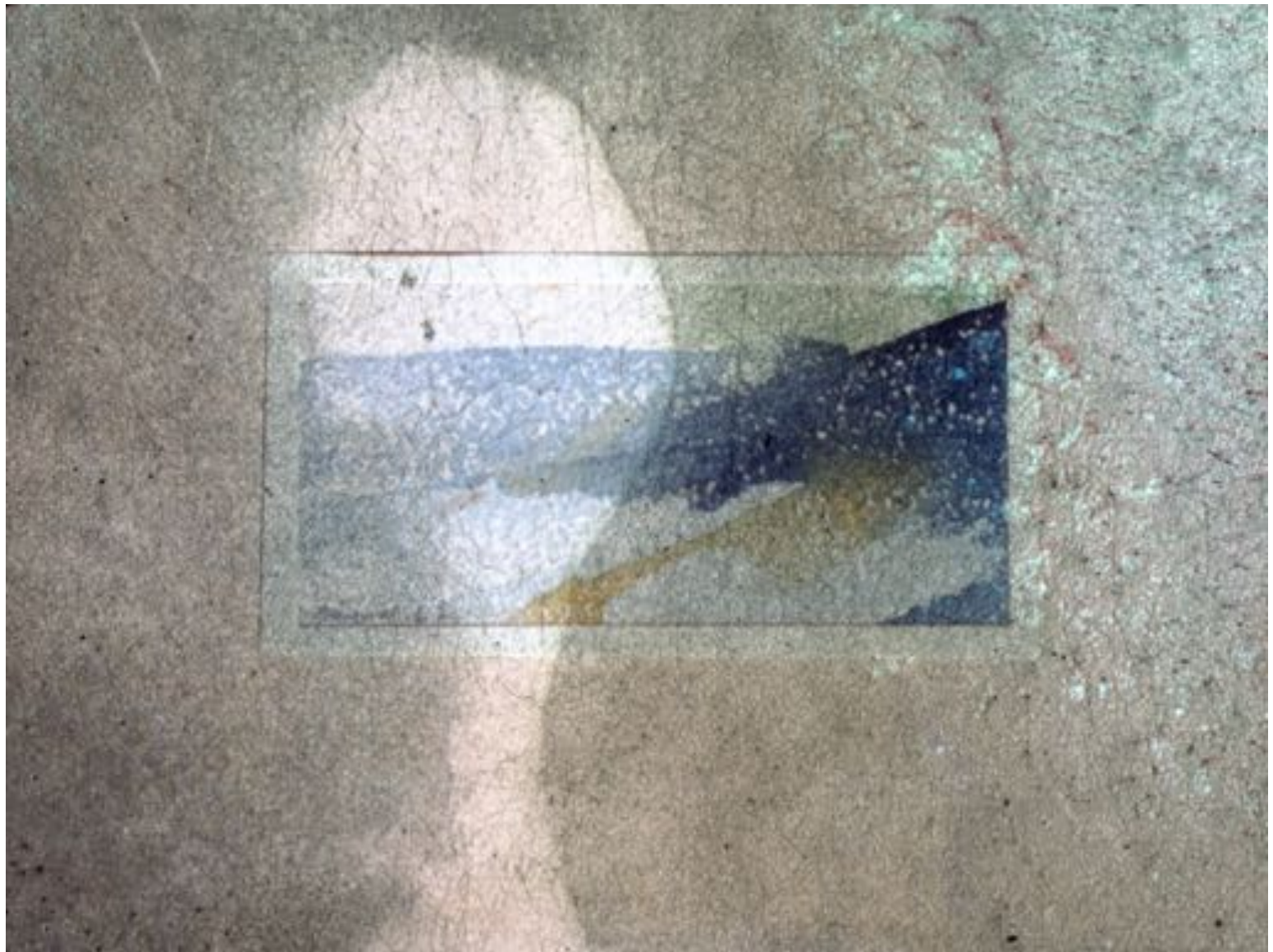


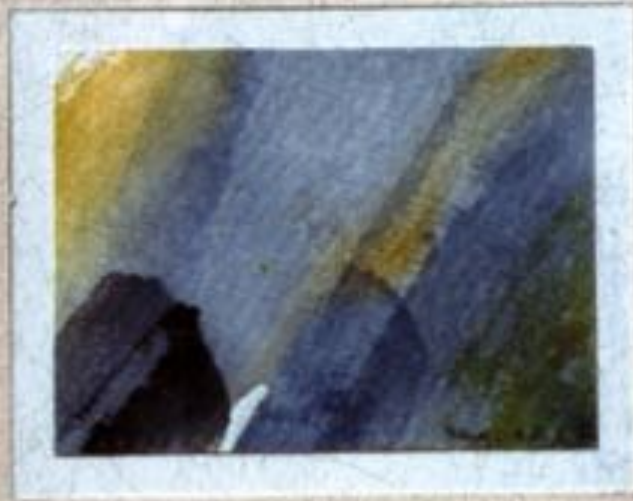




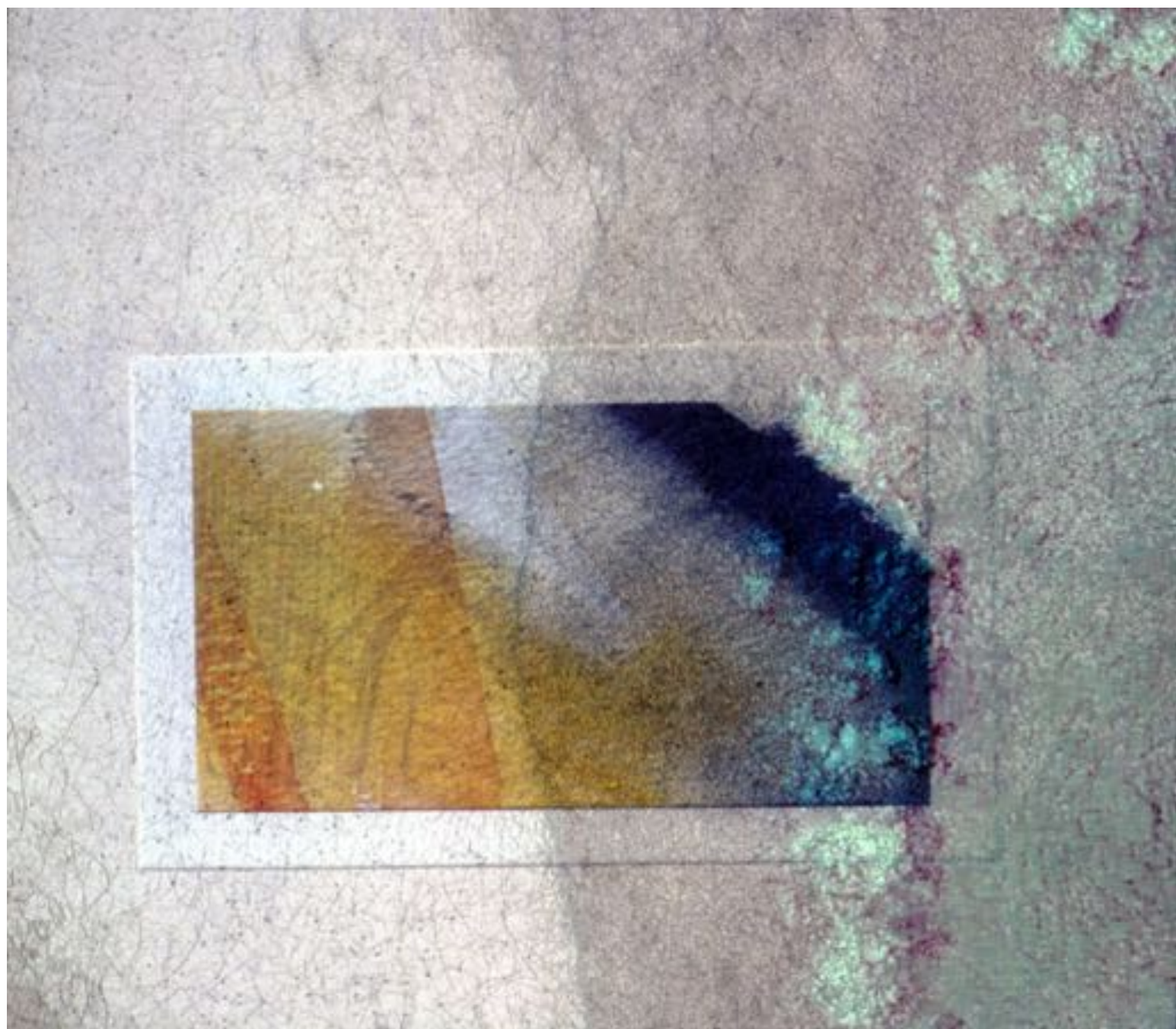




















Rosel 67



Raquel 67









1-67



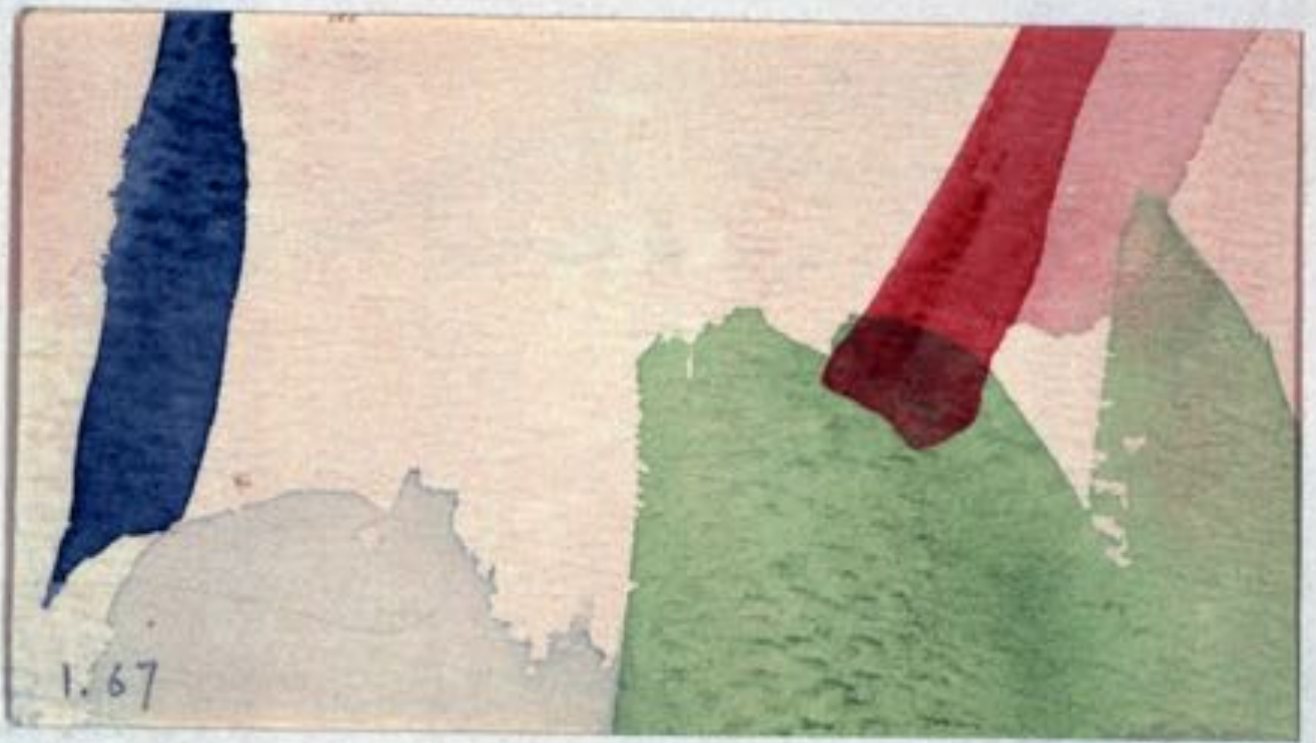












1.67



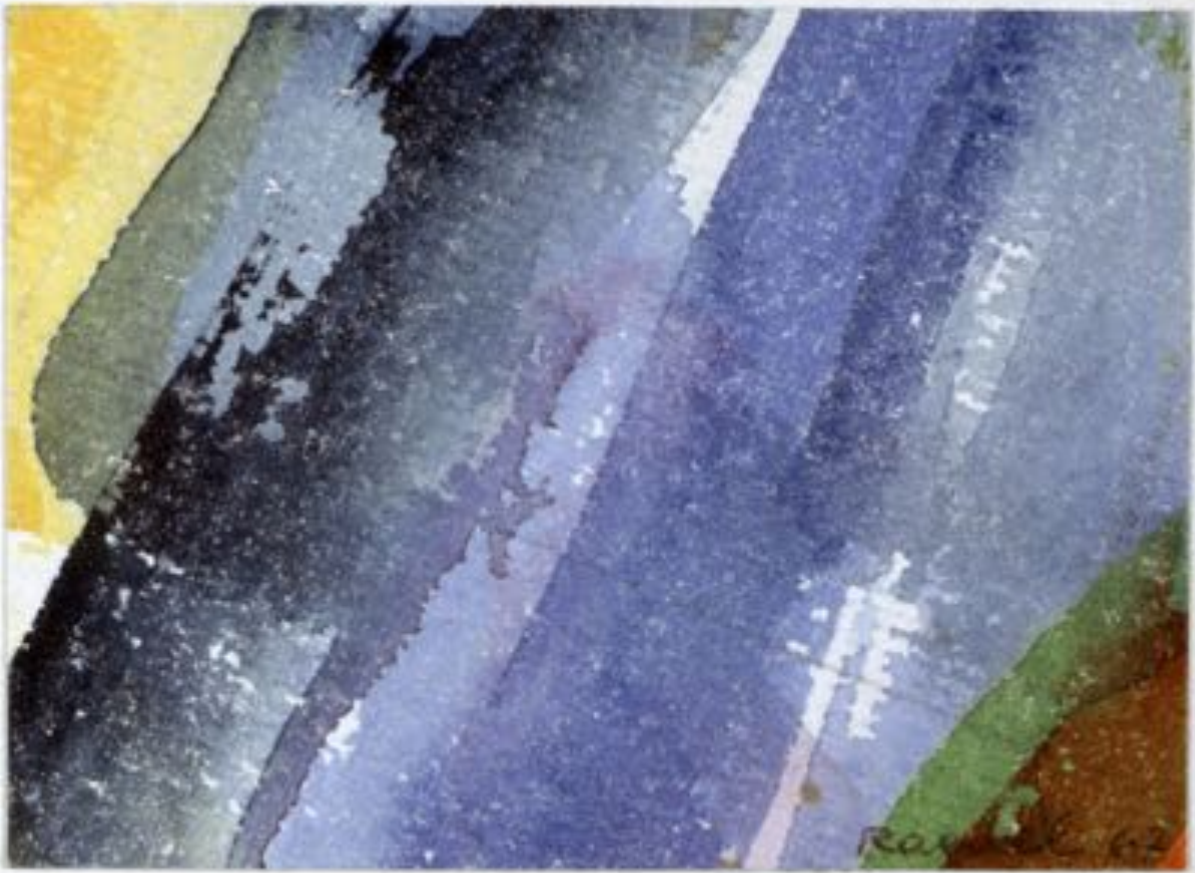
August 73







Rafael 62







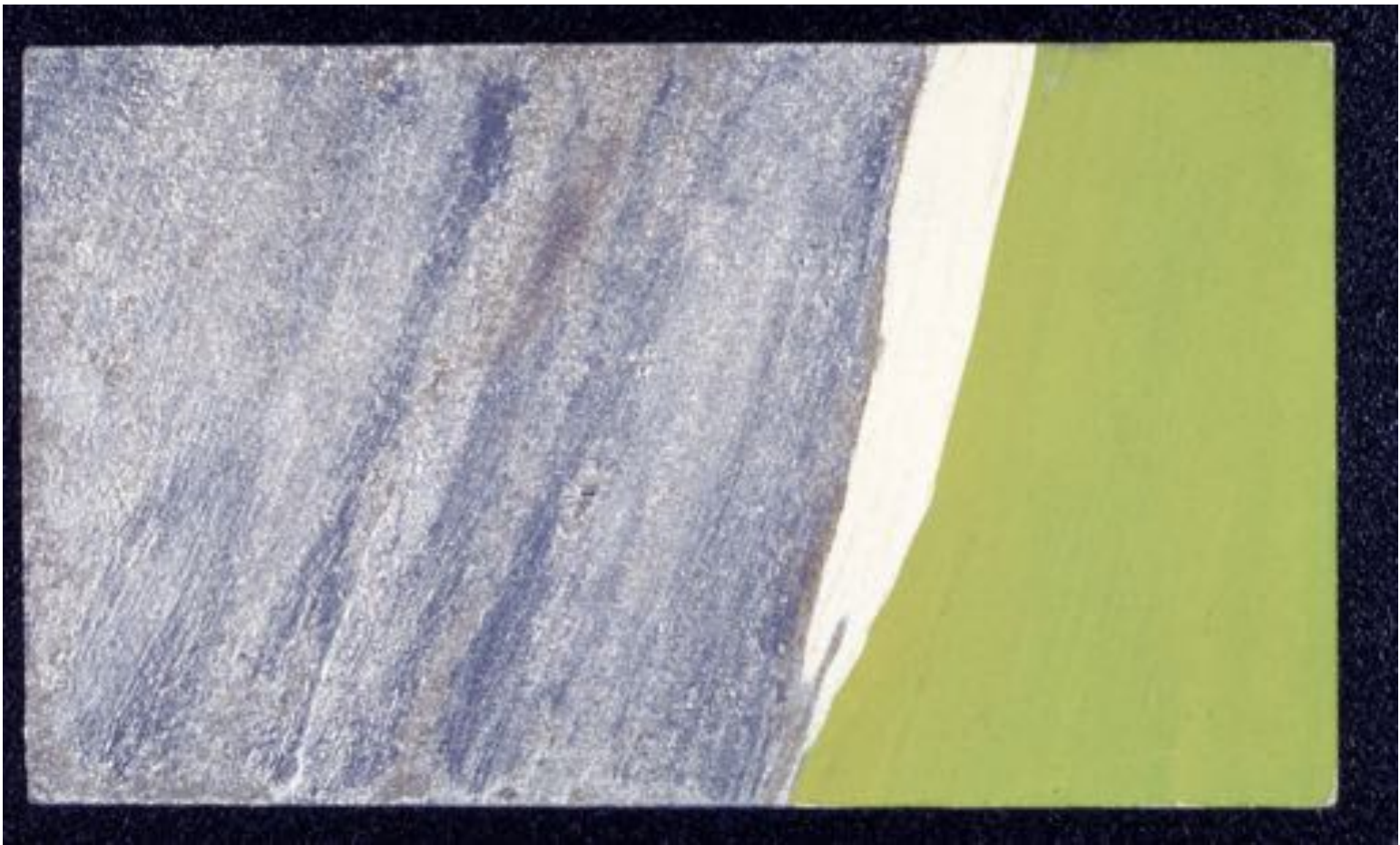
Ravel 67

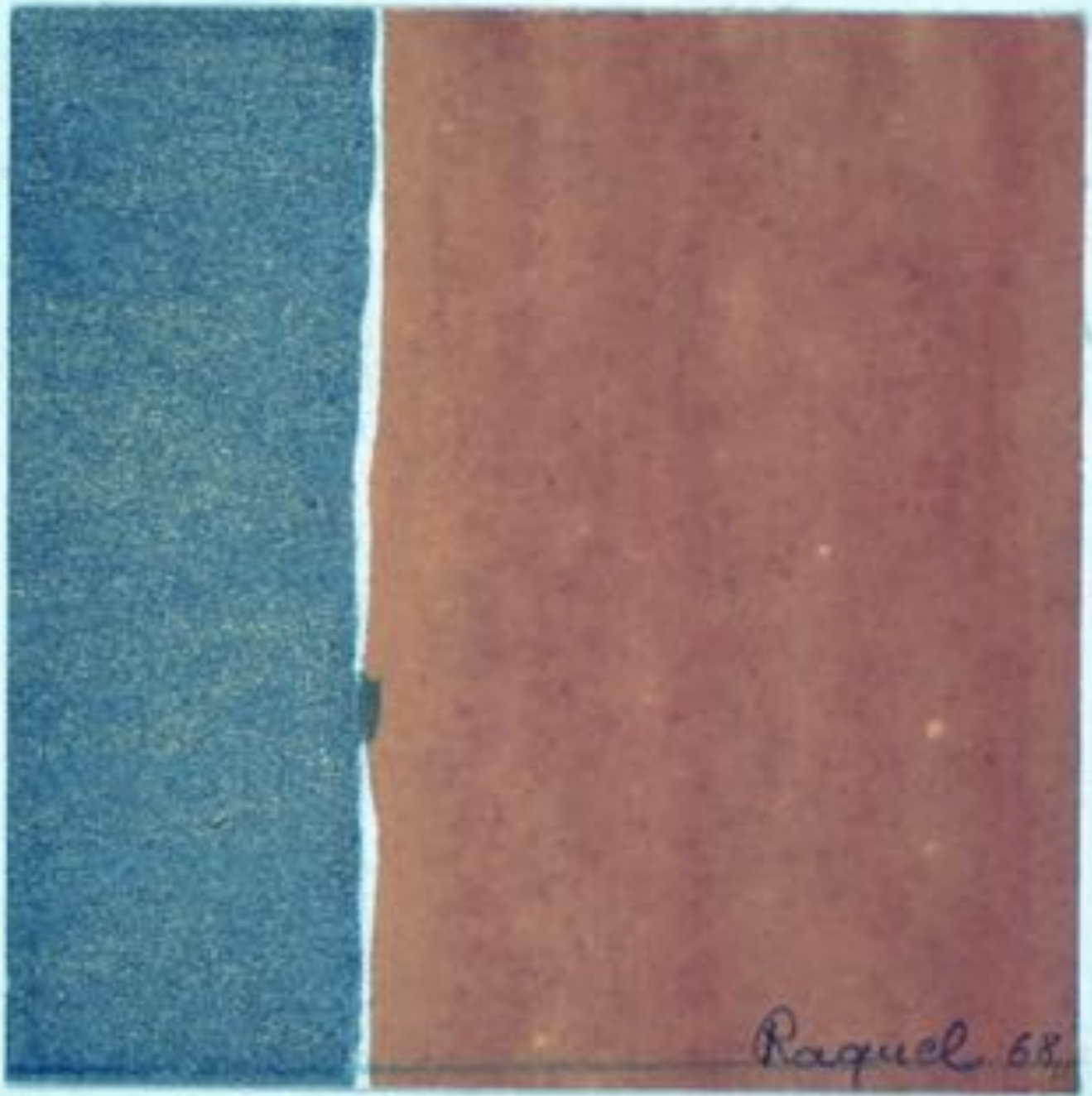




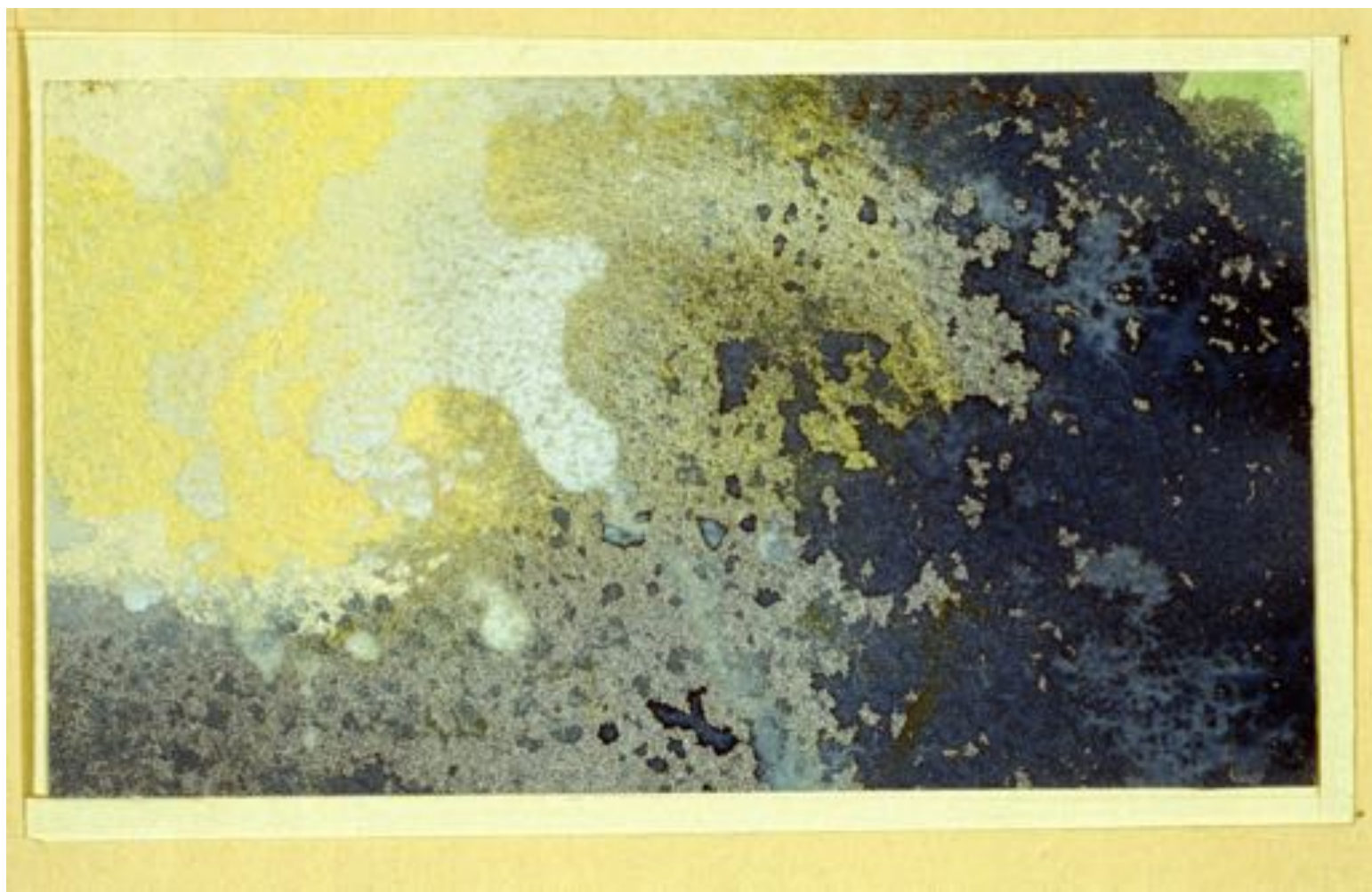
Raquel 68

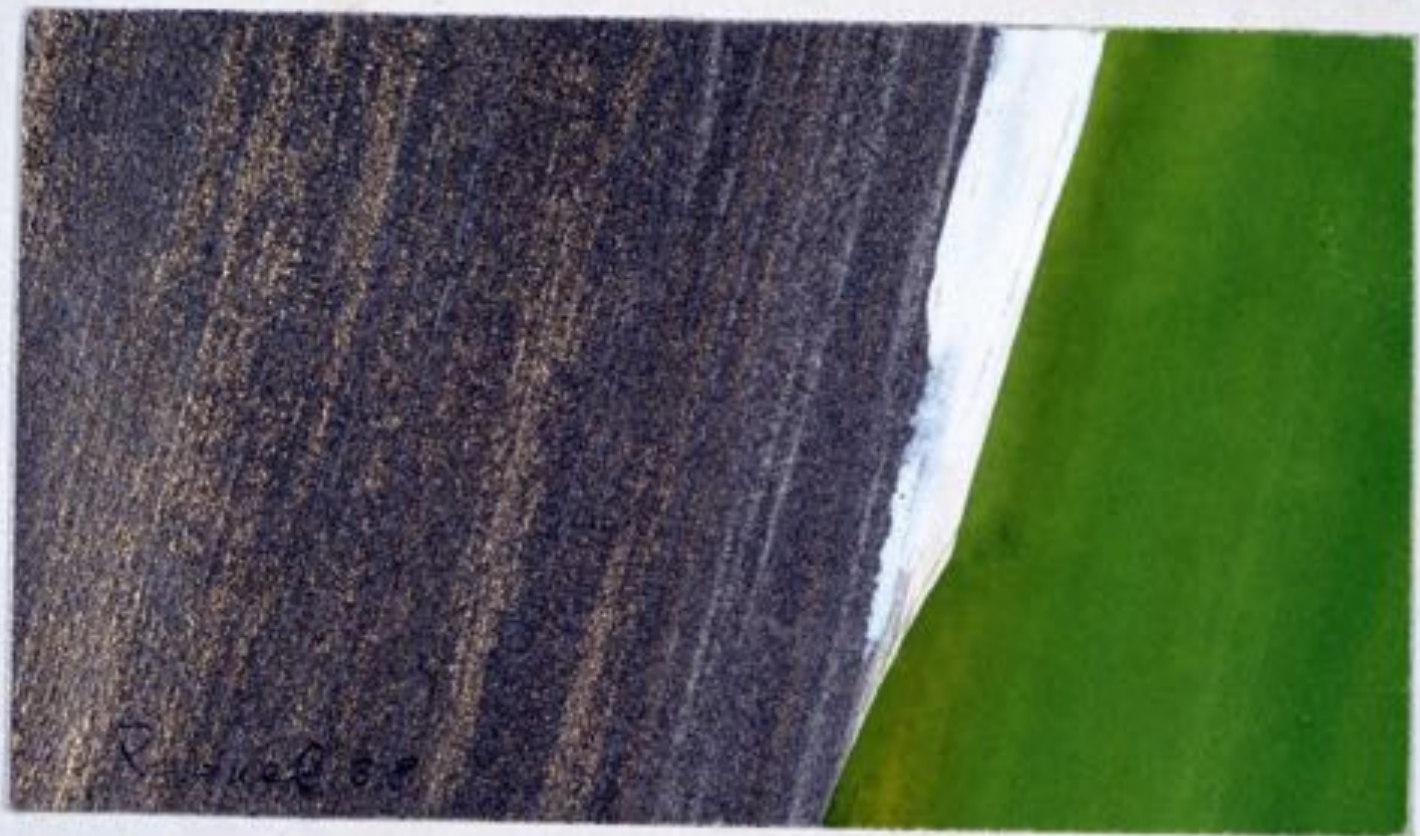






Raquel 68





2-11-1958



W. H. H. H. H.















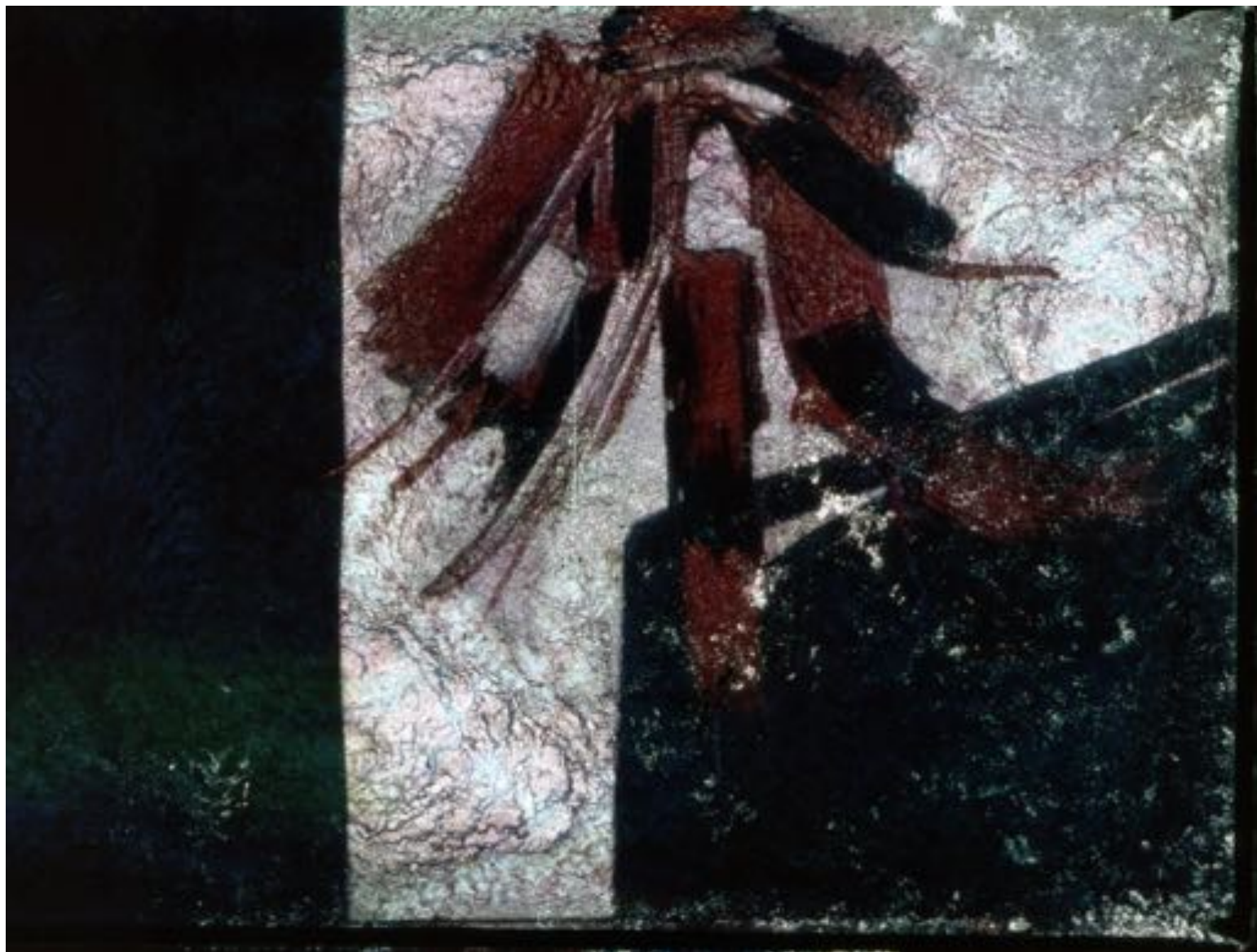


















Raquel 59

























Rue Dauphine

1960





















