Claude Royet-Journoud

ILS *MONTRENT*

CELA FAIT VIVANT

dans cette histoire du froid

tourne court

l'obscène fabulation

elle tend à réaliser

l'unité la plus simple

une chambre d'outils

la préparation des sols

celle qui transparaît parmi les cordes

objet

d'une langue italique

quelque chose qui ressemblait

HORS DE CELA

pesée gestuelle

la chaleur les traits

il regarde la lumière que

rien ne traverse

une lumière sans corps

territoire blanc

espace en forme d'arc

quelque autre nature...

elle est posée de chant

pour des générations

*peur opacité*

à partir de l'accident

mettre au monde un

il sort de terre

le chœur fait partie de l'ensemble

la ponctuation comme enfance

1721 1080 1050

*nuit en traversant la pièce*

*le village par les sentiers*

*conduisant dans la montagne*