Emmanuel Hocquard

LA DANSE DE L'ARC-EN-CIEL\*

Assis à ma longue table, face au petit bois d'arbres morts, ce soir encore bien installé sous la chaude lu- mière de ma lampe, j'écoute craquer les cubes de glace dans mon verre que je lèverai tout à l'heure à votre propre bien-être.

Après quoi, suivant l'exemple de mon très savant et regretté ami Montalban, je continuerai patiemment à réunir les morceaux brillants de mon vase fracassé, les éclats convexes de mon histoire en pièces.

Le vase est exposé dans le musée de la ville basse. C'est là que je l'ai découvert, exhaussé sur son socle de pierre, aussi rond et lustré qu'un ancien globe terrestre, sans autre décor que les claires figures de ciment blanc qui remplacent les parties manquantes.

Ce soir encore ma mémoire chatoyante est claire. Transparente comme les morceaux de glace dans mon verre doré sous la lampe et la tendre nudité de mon insouciante compagne, l'Eve du petit Cranach.

Oui, laissez-moi boire à votre propre félicité...

\* Publié avec une aquarelle de Raquel.