Henri Deluy

« L » OU « T’AIMER »

Évolution très lente. La robe isolée sous le platane. Motifs qui s’attardent à regarder passer. Un court répit. Ton physique dans les genêts. Ou sur le quai.

Commencement, parole vers le bas des cheveux. Il en eût fallu bien d’autres. D’une silhouette. Le partage la chaleur l’épouvante Si près de toi.

Alignement des odeurs quand la route monte. Les cyprès autour des reins. Puis la gare de Lyon. Le palmier irait mieux là-bas. Après les mouettes rentrées. Un galet par la patte. Avec la boue le sel dedans.

L’arrivée d’un mur. Tout a été oublié. Il suffit d’un rien pour entamer de la même manière le rapport qui fait horreur. À pieds dans la chambre. Des réalisations éphémères.

West Indies par la calanque des Goudes. Le mythe et tout devient personnel. Retard : la mémoire vers le bout. Puis des transferts intimes. Pages humides pour la mer. L.