Jean-Luc Sarré

LA REPRISE

une phrase cède

la nuque

pèse

sur la main

pèse et m'échappe

à trois temps

à trois temps

sans liberté de langue

sur le mors

(j'hérite à chaque foulée d'un ensemble de traces

sur lequel je ne tarde pas à revenir)

raideur

d'un bout à l'autre

et cette main

qui ne sait pas céder

désordre

dès lors qu'une feuille bouge

que le paysage s'anime

le paysage n'est pas pour nous

mors

j'ai parlé bas

en l'isolant ainsi

mais c'est l'acier d'une plume

que le travail encrasse

quand je mâche mes mots