Joël Kermarrec

SUITE A ... anna, le temps, la gratification\*

« ce cahier ne peut être que le signe de la parenthèse; deux arcs

opposés tendus par un blanc central. »

l'image, en gamme blanche, se ferme à toute signification pour

être là ouverte sans apaisement

au jeu des quatre coins le centre s'enfile en abîme; la lecture

se creuse, implose, et rien.

que me fait ce cygne gardien du sens

être hors scène et être enclos

l'obscénité de dire

il fallait un corps entier pour définir ce lieu

et à chaque instant l'espace se défait.

ce cahier aurait pu avoir pour titre

l'ogre, la fente, la rage

ou encore la marque, la dépendance, l'indifférence

mais l'ironie veut que ces vieux chapeaux ne servent qu'à couvrir

le je miné.

inscrire des phrases pour la répétition : devant, la question,

jamais présente

à l'instant posée ; l'ironie est l'instant du questionnement.

*\* Publié avec des dessins de l’auteur*