Pascal Quignard

SANG

Si ce n'est pas l'écrit que nous souhaitons écrire,

le sang de ce que nous éprouvons,

s'il n'épouse pas les lettres qui le nomment,

s'il ne franchit pas nos lèvres,

(mais le mouvement agité qui l'anime. L'EFFUSION

DE SANG. Lèvre blessée de ses lèvres.

La violence terrifiée des lettres qui le nomme. Mais

sans nom.

Mais le mouvement agité qui l'entraîne dans la mort.

Mais sans nom, ni intérieur à nous, ni le dehors, le

sang)

il lui manque alors une part de ce qui le dessaisit,

et en lui erre, dévale brusquement,

plus qu'il ne nous accomplit, n'atteste de nous

ni témoigne de lui.